



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Методи на обучение

Образователен театър - Лазаровден

**Русенски университет "А. Кънчев",
Русе, България**

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.



Erasmus+

Описание на метода:

Име на метода: Образователен театър - Лазаровден

Автор/ Име на организацията: доц. д-р Емилия Великова/ Русенски университет „Ангел Кънчев“

Лице за контакти/ детайли: доц. д-р Емилия Великова/ Русенски университет „Ангел Кънчев“, имейли: evelikova@uni-ruse.bg, evelikova17@gmail.com ; мобилен тел.: 0885 635 874

Снимки:





Изпълнение на живо в село Бабово, община Сливо поле, България



Онлайн изпълнение на Образователния театър - Лазаровден

Автор: Любослав Йорданов, Община Сливо поле, България

Кратка информация:

Организатор: съюзи/клубове на пенсионери, университети, училища, театрални групи, танцови групи, певчески групи, групи за възрастни хора, културни домове, центрове за обучение на възрастни, организации на гражданското общество, доброволчески организации, общини, библиотеки, НПО, други местни общности

Целева група: всички възрастови групи; специфични групи като театрални групи, танцови групи, певчески групи, групи на доброволци

Време за подготовка: 2-3 месеца

Време за изпълнение: 2 часа

Място на провеждане: на открито/ закрито в зависимост от целите

Подходящо време: по всяко време

Възможност за онлайн провеждане: да

Кратко описание на метода:

Образователният театър (драматична игра) е представление, основна учебна дейност. Така възрастните хора и обучаваните се стимулират да мислят и преживяват своите индивидуални или съвместни социални проблеми. По-възрастните обучавани могат да се научат да изследват и експериментират с проблеми, събития и взаимоотношения. Увлечени от драмата, те разширяват знанията, уменията и опита си от реалния свят.

Лазаровден е традиционен празник. Нарича се още Лазарица. Представлението включва млади момичета, които „обикалят селото, влизат във всяка къща“, танцуват и пеят песен за всеки член на семейството.

Приложение на метода в проекта:

Представянето на драматичната игра – Лазаровден мотивира на високо ниво актьорите и публиката да научат нови неща за този празник, защото съпреживяват всяка част от това живо културно съкровище. Методът е реализиран в община Сливо поле, с. Бабово, от Съюза на пенсионерите и мрежата на читалищата. Имаше и редовни презентации на метода онлайн чрез Zoom, социални мрежи, международни срещи и проекти. Обсъждаха се резултатите от проекта за опазване на етническия мир на Общината на основата на нематериалните културни богатства на региона.

Поетапно описание на метода:

1. Подготвителни дейности на драматичната игра: разработване на основните цели на сценария, място за изпълнение на живо, онлайн/офлайн, експерти, преподаватели, актьорски роли, декорация на сцената, костюми, музика и др.).
2. Обучение на актьорите.
3. Подготовка на материали за разпространение.
4. Приготвяне на техниката.
5. Поканване на VIP лица, нови обучавани и подходяща публика.
6. Провеждане на образователния театър - драматичната игра.
7. Правене на снимки/ интервюта, изработване на филм, писане на разказ, включване на театъра Лазаровден в проекта In-Cult.
8. Публикуване на информация за играта.
9. Редовни представления на филма на голям монитор и онлайн.

Основни резултати:

- развиване на устойчиви знания за традициите на региона чрез драматична игра Лазаровден, онлайн игра In-Cult и онлайн презентации.
- мотивиране на всички възрастови групи да разработване на нови драматични игри.

Обучение и учене:

Този метод развива европейско съзнание. Активира компетентностите за развитие на обществото в рамките на Европейската общност.

Създава условия за сътрудничество между поколенията чрез обмяна на идеи, възстановяване на древни обичаи, представяне на традиционни храни, облекла и др., насочени към опознаване, съхраняване и популяризиране на културно-историческото наследство на Дунавския регион като пътешествие от миналото към бъдещето.

Основните мотиви за участие в подобни събития са: личностно развитие, споделяне на знания/умения/опит.

Ключовите емоционални резултати от участието са: удовлетворение, чувство за социална полезност.

Ползите за общността са: социална интеграция, солидарност между поколенията и предаване на традициите на новото поколение.

5 Ключови думи:

културни съкровища, драматична игра, Лазаровден/ Лазарица, In-Cult проект, образователен театър

Дидактически материали, инструменти, ресурси:

сценарий, игра In-Cult, уебсайт на In-Cult, филми, снимки, медийни публикации, статии, презентации

Възможности за разпространение на метода:

изпълнения на живо, онлайн изпълнения, електронни медии, университетски бюлетини, обучение на възрастни, ученици и студенти, статии, телевизионни интервюта, радио интервюта, социални медии, флаери, брошури, сборници от конференции, гражданско общество, срещи по проекти, групи и частни комуникации, изложби, албуми със снимки, плакати