



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Pädagogische Methoden

Drama-Spiel - Lazarovden

Universität of Ruse "A.

Kanchev" Ruse, Bulgarien

Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung des Inhalts dar, welcher nur die Ansichten der Verfasser wiedergibt, und die Kommission kann nicht für eine etwaige Verwendung der darin enthaltenen Informationen haftbar gemacht werden.



Struktur der Methodenbeschreibung:

Name der Methode: Theaterspiel - Lazarovden

Name/Institution des Beitragserstellers: Assoc. Prof. Emiliya Velikova, Ph.D./ University of Ruse "Angel Kanchev"

Kontaktperson / Kontaktinformation: Assoc. Prof. Emiliya Velikova, Ph.D.,

E-mails: evelikova@uni-ruse.bg, evelikova17@gmail.com ; phone: +359/ 885 635 874

Bilder:





Live-Durchführung im Dorf Babovo, Gemeinde Slivo Pole, Bulgarien



Online-Durchführung

Autorinnen: Lyuboslav Yordanov, Slivo Pole Municipality, Bulgarien

Kurzinfo:

Veranstalter: Vereine von Rentnern, Universitäten, Schulen, Theatergruppen, Tanzgruppen, Gesangsgruppen, Seniorengruppen, Kulturhäuser, Volkshochschulen, Organisationen der Zivilgesellschaft, Freiwilligenorganisationen, Gemeinden, Bibliotheken, NROs, andere lokale Gemeinschaften

Zielgruppe: alle Altersgruppen; spezielle Gruppen wie Seniorengruppen, Theatergruppen, Tanzgruppen, Gesangsgruppen, Freiwilligengruppen

Zeitaufwand für die Vorbereitungen: 2 - 3 Monate

Zeitaufwand für die Durchführung: 2 Stunden

Ort (drinnen, draußen): drinnen/draußen abhängig vom Ziel

Geeignete Zeit: jederzeit

Möglichkeit der Online-Durchführung: ja

Kurze Beschreibung der Methode:

Das Theaterspiel ist eine Aufführung, eine grundlegende Lernaktivität. Auf diese Weise werden Senioren und Schüler dazu angeregt, über ihre individuellen oder gemeinsamen sozialen Probleme nachzudenken und sie zu erleben. Ältere Personen können lernen, Probleme, Ereignisse und Beziehungen zu erforschen und mit ihnen zu experimentieren. Angeregt durch das Drama erweitern sie ihr Wissen, ihre Fähigkeiten und ihre Erfahrungen mit der realen Welt.

Lazarovden ist ein traditionelles Fest. Es wird auch Lazaritsa genannt. Bei der Aufführung gehen junge Mädchen "durch das Dorf, betreten jedes Haus", tanzen und singen für jedes Familienmitglied ein Lied.

Umsetzung der Methode im Projekt:

Die Aufführung des Dramaspiels - Lazarovden motivierte die Schauspieler und das Publikum sehr, neues Wissen über diesen Feiertag zu erwerben, da sie jeden Teil dieses lebendigen Kulturschatzes erlebten. Die Methode wurde in der Gemeinde Slivo Pole, Dorf Babovo, von der Rentnervereinigung und dem Netzwerk der Cultural Community Centers umgesetzt. Außerdem wurde die Methode regelmäßig online über Zoom, soziale Netzwerke, internationale Treffen und Projekte vorgestellt. Die Ergebnisse des Projekts zum Schutz des ethnischen Friedens in der Gemeinde auf der Grundlage der lebenden Kulturschätze wurden diskutiert.

Schritt-für-Schritt Beschreibung der Methode;

1. Vorbereitende Aktivitäten des Dramaspiels: Entwicklung des Szenarios, Hauptziele, Ort, online-offline, Experten, Trainer, Schauspieler-Rollen, Szenendekoration, Kostüme, Musik, usw.
2. Ausbildung der Schauspieler
3. Vorbereitung der Materialien für die Verteilung
4. Vorbereitungstechniken
5. Einladen von VIPs, neuen Lernenden und geeignetem Publikum
6. Durchführung des Theaterspiels
7. Fotos machen, Interviews führen, einen Film drehen, eine Geschichte schreiben
8. Veröffentlichung von Informationen über das Spiel
9. Regelmäßige Vorführungen des Films auf einer großen Leinwand und online
10. Wichtigste Ergebnisse:
 - ✓ Entwicklung von nachhaltigem Wissen über die Traditionen der Region durch das Drama-Spiel Lazarovden, das Online-Spiel In-Cult und die Online-Präsentationen
 - ✓ Motivierung aller Altersgruppen zur Entwicklung neuer Dramaspiele.

Lehren und Lernen:

Diese Methode entwickelt ein europäisches Bewusstsein. Sie aktiviert die Kompetenzen für die gesellschaftliche Entwicklung innerhalb der europäischen Gemeinschaft. Sie schafft Bedingungen für die Zusammenarbeit zwischen den Generationen durch den Austausch von Ideen, die Wiederherstellung alter Bräuche, die Präsentation traditioneller Speisen, Kleidung usw. mit dem Ziel, das kulturhistorische Erbe des Donauraums als eine Reise von der Vergangenheit in die Zukunft zu erlernen, zu bewahren und zu verbreiten.

Die Hauptmotive für die Teilnahme an solchen Veranstaltungen sind: persönliche Entwicklung, Austausch von Wissen/Fähigkeiten/Erfahrungen.

Die wichtigsten emotionalen Ergebnisse der Teilnahme sind: Zufriedenheit, ein Gefühl der sozialen Nützlichkeit.

Die Vorteile für die Gemeinschaft sind: soziale Integration, Solidarität zwischen den Generationen und Weitergabe von Traditionen an die neue Generation.

Schlüsselwörter:

Immaterielle Kulturgüter, Theaterspiel, Lazarovden/Lazaritsa, In-Cult-Projekt, Bildungstheater

Mögliche Schulungsinstrumente, Materialien und Ressourcen (z.B. Flyer, Roll-up usw.):

Szenario, In-Cult-Spiel, In-Cult-Website, Filme, Bilder, Medienpublikationen, Präsentationen

Verbreitungsmöglichkeiten der Methode:

Live-Performances, Online-Performances, E-Medien, Universitäts-Newsletter, Schulungen für Erwachsene, Schüler und Studenten, Artikel, Fernsehinterviews, Radiointerviews, soziale Medien, Flugblätter, Broschüren, Konferenzberichte, Zivilgesellschaft, Projekttreffen, Gruppen und private Mitteilungen, Ausstellungen, Alben mit Bildern, Poster.