



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Edukativne metode
DRAMSKA IGRA - LAZAROV DEN
Univerzitet u Ruse "A. Kančev"
Ruse, Bugarska

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein



Strukturisani opis metode:

Naziv metode: Dramska Igra - Lazarovden

Naziv institucije / predlagač metode: *prof. dr Emilija Velikova / Univerzitet u Ruse "Angel Kančev"*

Kontakt osoba / kontakt detalji: prof. dr Emilija Velikova

E-mail: evelikova@uni-ruse.bg, evelikova17@gmail.com ; Telefon: +359/ 885 635 874

Fotografije:





Implementacija uživo u selu Babovo, opština Slivo Polje, Bugarska



Online implementacija

Autor: *Ljuboslav Jordanov, Opština Slivo Polje, Bugarska*

Kratke informacije:

Organizator: unije / klubovi penzionera, univerziteti, škole, pozorišne grupe, plesne grupe, pevačke grupe, grupe seniora, kulturni centri, centri za obrazovanje odraslih, organizacije civilnog društva, organizacije volontera, opštine, biblioteke, drugi akteri u lokalnim zajednicama.

Ciljna grupa: sve generacije a naročito seniori, pozorišne grupe, plesne grupe, pevačke grupe i organizacije volontera

Vreme potrebno za pripremu: 2-3 meseca

Vreme potrebno za implementaciju: 2 sata

Prostor realizacije (zatvoreni ili otvoreni): otvoreni i zatvoreni, u zavisnosti of ciljeva

Pogodno vreme: bilo koje

Mogućnosti za online realizaciju: da – i živa i online realizacija dramske igre – Lazarovden su bile veoma uspešne.

Kratak opis metode (najviše 100 reči):

Dramska igra je performans, osnovni način učenja. Na taj način i seniori i studenti su stimulisani da razmišljaju i dožive svoje individualne ili zajedničke društvene probleme. Stariji učesnici mogu da nauče da istražuju i eksperimentišu sa problemima, događajima i odnosima. Privučeni dramom, oni šire svoja znanja i unapređuju iskustva i doživljaje stvarnog sveta.

Lazarovden je tradicionalna proslava. Takođe se naziva Lazarica. U dramskoj igri Lazarovden učestvuju devojčice "idu po selu i ulaze u sve kuće", igraju i pevaju pesme za svakog člana porodice.

Primena metode na projektu:

Izvođenje dramske igre – Lazarovden motiviše veći broj učesnika i publike da steknu nova znanja o ovoj proslavi zato što su iskusili svaki segment ovog živećeg kulturnog blaga. Metod je primenjen u opštini Slivo polje, u selu Babovo, a implementirali su ga Unija penzionera i mreža kulturnih centara ove opštine. Takođe, održane su i online prezentacije metode putem Zoom platforme, društvenih mreža, međunarodnih sastanaka i projekata. Rezultati projekta su razmatrani kroz projekat zaštite etničkog mira u opštini na osnovu živećeg kulturnog blaga.

Korak-po-korak opis metode:

1. Pripremne aktivnosti: razrada scenarija prema opštim ciljevima, odabir mesta, online/offline, uključivanje eksperata, trenera, podela uloga, dekoracija scene, kostimi, muzika, itd.);
2. Rad sa glumcima;
3. Priprema materijala koji će se distribuirati;
4. Tehnička priprema;
5. Pozivanje VIP gostiju, novih učenika i odgovarajuće publike;
6. Izvođenje dramske igre;
7. Fotografisanje, intervjuisanje, snimanje, pisanje priča i tekstova;
8. Objavlivanje informacija o dramskoj igri;
9. Redovne projekcije filma na velikim ekranima i online.
10. Glavni rezultati:
 - ✓ Razvoj održivog znanja o tradicijama regiona kroz Dramsku igru Lazarevden, online In-Cult igre i online prezentacije;
 - ✓ Motivisanje svih starosnih grupa da razvijaju nove dramske igre.

Nastava i učenje:

Ovaj metod podstiče razvoj evropske svesti. On aktivira kompetencije potrebne za razvoj društva u okviru evropske zajednice. Kroz razmenu ideja, obnavljanje starih običaja, prezentacije tradicionalne hrane, odeće, itd. primenom ovog metoda se stvaraju uslovi za saradnju među generacijama usmerenu ka učenju, zaštiti i popularizaciji kulturno – istorijskog nasleđa dunavskog regiona kao putovanje iz prošlosti u budućnost.

Glavni motivi za učešće u ovoj vrsti događaja su: lični razvoj, deljenje znanja / veština / iskustava.

Ključni emocionalni ishod je zadovoljstvo, osećaj društvene korisnosti.

Benefiti za zajednicu su: društvena integracija, međugeneracijska solidarnost i prenošenje tradicije na nove generacije.

5 ključnih reči:

Nematerijalna kulturna blaga, dramska igra, Lazarovden / Lazarica, In-Cult projekat, edukativni teatar

Alati obuke, materijali i resursi (npr. letak, rolap, itd.):

Scenario, In-Cult igre, In-Cult website, filmovi, slike, publikacije, prezentacije

Mogućnosti diseminacije metode:

Živa izvođenja, online izvođenja, e-media, univerzitetski bilteni, obuka odraslih, studenata i učenika, novinski članci, televizijski intervjuji, radio intervjuji, leci, brošure, konferencije, zbornici radova, civilno društvo, sastanci projektnih timova, grupne i privatne komunikacije, izložbe, albumi fotografija, poster.