



Estructura de la descripción de los métodos:

Nombre del método: Intercambio de experiencias por conocimientos

Nombre/Institución del colaborador: Zavod za proucavanje kulturnog razvitka, Belgrade, Serbia (Instituto para la Investigación del Desarrollo Cultural)

Persona de contacto / datos de contacto: Marko Krstic, marko.krstic@zaprokul.org.rs

Fotos



Fotos: Tamara Perić

Información breve:

Organizador: institución cultural pública, institución de la sociedad civil, grupos de personas mayores.

Grupo destinatario: personas mayores de 45. Las generaciones más jóvenes no tienen experiencia.

Tiempo de preparación: en función del tamaño del acto, de la preparación de los responsables del tesoro cultural y de la preparación del material ilustrativo.

Tiempo necesario para la aplicación: 2 horas o más, dependiendo del interés del alumnado por el tema.

Lugar de celebración (interior, exterior): interior

Horario adecuado: en cualquier momento

Posibilidad de aplicación online: sí

Breve descripción del método (máx. 100 palabras):

El método de "Intercambio de experiencias por conocimientos" ofrece a los participantes la oportunidad de aprender algo sobre otras culturas y ver las similitudes entre culturas europeas a partir de su experiencia vital. Al escuchar historias sobre los tesoros culturales de otros países, el alumnado presenta ejemplos de su propio país, y de esta manera, aprenden más sobre él a partir de la experiencia de otras personas del grupo. Este método es muy adecuado para romper los estereotipos.

Aplicación del método en el proyecto (máx. 100 palabras):

El método de "Intercambio de experiencia a conocimiento" se organizó en el programa del Instituto de Investigación para el Desarrollo Cultural "BiosArt" en la montaña Divčibare. En esa ocasión, se presentaron los tesoros culturales de los países socios del proyecto In-Cult a los representantes de las organizaciones de la sociedad civil, todos ellos personas mayores. Después, ellos presentaron ejemplos de tesoros culturales en los que participan, así como ejemplos de Serbia que pueden considerarse similares a los tesoros culturales de los países europeos.

Descripción detallada del método (máx. 200 palabras):

1. Elegir a los participantes; preferentemente personas interesadas en el patrimonio cultural.
2. Elegir el lugar de celebración. Comprobar si hay posibilidades de utilizar material de audio y vídeo.
3. Preparar el PowerPoint y el papelógrafo.
4. Presentar los tesoros culturales de cada país por separado.
5. Debatir en grupo sobre un tema. Incluir participantes que presenten nueva información basada en su experiencia.
6. Crear una tabla con los tesoros culturales de cada país en un papelógrafo.
7. Introducir los tesoros culturales análogos del propio país en la tabla.
8. Discutir la similitud de todas las culturas europeas.

9. Retroalimentación y evaluación con los participantes, ¿obtuvieron nueva información y perspectivas?

Objetivos principales: fomentar el intercambio, conocer otras culturas, encontrar similitudes.

Enseñanza y aprendizaje (máx. 100 palabras):

¿Cómo se puede utilizar este método?

- suscitar interés/motivación;
- activar a las personas para que participen en el aprendizaje común (blended learning);
- fomentar el pensamiento crítico/analítico;
- combatir los estereotipos sobre sus vecinos de Europa Occidental / Oriental?

¿Cuáles son los principales motivos para enseñar y aprender con este método?

Con este método, las personas pueden compartir su experiencia personal sobre los tesoros culturales nacionales, para aprender más sobre los países europeos. De este modo, adquieren nuevos conocimientos, pero también rompen estereotipos. Se dan cuenta de lo mucho que Europa es el denominador común para todos, independientemente de las diferencias lingüísticas. Reflexionan sobre lo que han oído, lo comentan con los amigos con quienes comparten experiencias y se despierta su deseo de aprender más sobre los países europeos y su cultura, y sobre el país y la cultura propios. El método debe combinarse con el juego IN-CULT y los materiales de vídeo.

5 palabras clave:

Tesoros culturales, intercambio personal, experiencia personal, intercambio de instituciones públicas, organizaciones de la sociedad civil, grupos de mayores.

Posibles herramientas de formación, materiales, recursos a utilizar (ej.: folleto, roll-ups, etc.):

Folletos, vídeos, papelógrafo, PowerPoint.

Posibilidades de difusión del método:

Prensa, radio, redes sociales, conferencias, sociedad civil, universidad de la tercera edad.