



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



METODI EDUCATIVI

**SCAMBIO DI ESPERIENZA
IN CONOSCENZA**

**ISTITUTO PER LA RICERCA
SULLO SVILUPPO CULTURALE**

SERBIA

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi



Descrizione della struttura dei metodi:

Nome del metodo: Scambio di esperienza in conoscenza

Nome/istituzione del contributore: Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, Srbija
(Istituto per la ricerca sullo sviluppo culturale)

Persona di contatto /dati di contatto: Marko Krstić, marko.krstic@zaprokul.org.rs

Immagine



Foto: Tamara Perić

📄 per l'illustrazione del metodo (upload) con crediti e autore

Informazioni brevi:

Organizzatore: *istituzione culturale pubblica, istituzione della società civile, gruppi senior*

Gruppo target: *persone con più di 45 anni, perché le generazioni più giovani hanno poca esperienza*

Tempo necessario per la preparazione: più o meno lungo a seconda delle dimensioni dell'evento, preparazione dei leader/presentatori del tesoro culturale, preparazione del materiale illustrativo

Tempo necessario per l'implementazione: 2 ore o più a seconda dell'interesse dello studente per l'argomento

Sede/luogo (interno, esterno): interno

Tempo adatto: in qualsiasi momento

Possibilità di implementazione online: possibile online.

Breve descrizione del metodo (max. 100 parole):

Il metodo "Scambio di esperienza in conoscenza" offre ai partecipanti l'opportunità di imparare qualcosa su altre culture e di vedere le somiglianze tra le culture europee in base alla loro esperienza di vita. Ascoltando storie sui tesori culturali di altri paesi, gli studenti forniscono esempi del proprio paese e, in questo modo, imparano di più sul proprio paese dalle esperienze degli altri studenti del gruppo. Questo metodo è molto adatto per rompere gli stereotipi.

Implementazione del metodo nel progetto (max. 100 parole):

☑ *dove (sulla base del patrimonio culturale...)*

Il metodo "Scambio di esperienza in conoscenza" è stato organizzato nell'ambito del programma dell'Istituto per la ricerca sullo sviluppo culturale "BiosArt" sul monte Divčibare. In quell'occasione, ai rappresentanti delle organizzazioni della società civile, che sono senior, sono stati presentati i tesori culturali dei paesi partner che partecipano al progetto In-Cult. Dopo la presentazione dei tesori culturali di alcuni paesi, i rappresentanti delle organizzazioni della società civile hanno presentato esempi di tesori culturali a cui partecipano, nonché esempi dalla Serbia, che possono essere considerati analoghi ai tesori culturali dei paesi europei.

Descrizione passo passo del metodo (max. 200 parole):

☑ *più di 6 fasi (includere attività di preparazione, fasi/fasi di implementazione del metodo, obiettivi principali, aree tematiche, output, risultati)*

1. Scegliere preferibilmente partecipanti interessati al tema del patrimonio culturale.
2. Scegli la sede, controlla se ci sono opportunità per mostrare materiali audio e video.
3. Prepara PowerPoint e lavagna a fogli mobili.
4. Presentare separatamente i tesori culturali di ciascun paese.

5. Condurre una discussione di gruppo tematica che includa partecipanti che presentano nuove informazioni in base alla loro esperienza.

6. Crea una tabella con i tesori culturali di ogni paese su una lavagna a fogli mobili.

7. Inserisci nella tabella tesori culturali analoghi del tuo paese.

8. Discutere la somiglianza di tutte le culture europee.

9. Chiedere feedback e valutazione ai partecipanti. Hanno ricevuto nuove informazioni e prospettive?

Obiettivi principali: favorire lo scambio, conoscere altre culture, trovare similitudini.

Insegnare e apprendere (max. 100 parole):

☑ *In che modo questo metodo:*

- suscitare interesse/motivazione e

- attivare le persone a partecipare all'apprendimento comune (blended learning)

- favorire il pensiero critico/analitico

- combattere gli stereotipi sui loro vicini dell'Europa occidentale/orientale?

☑ *Quali sono le principali motivazioni nell'insegnare e apprendere con questo metodo*

Con questo metodo, le persone possono condividere la loro esperienza personale sui tesori culturali del loro paese, saperne di più sui paesi europei. In questo modo acquisiscono nuove conoscenze, ma rompono anche gli stereotipi. Si rendono conto di quanto l'Europa sia un comune denominatore per tutti, indipendentemente dalle differenze linguistiche. Le persone iniziano a pensare a ciò che hanno sentito, raccontano ai loro amici con cui condividono esperienze e hanno il desiderio di conoscere i paesi europei, le loro culture e il proprio paese e la propria cultura. Il metodo dovrebbe essere combinato con il gioco IN-CULT e i materiali video.

5 Parole chiave:

Tesori culturali, scambio personale, esperienza personale, scambio di istituzioni pubbliche e organizzazioni della società civile, gruppo senior.

Possibili strumenti formativi, materiale, risorse da utilizzare (es. flyer, roll-up ecc.):

flyer, video, lavagna a fogli mobili, PowerPoint.

Possibilità di diffusione del metodo:

stampa, radio, social media, convegni, società civile, università per la terza età.