



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# In-Cult



**Методи на обучение**

***Неговата история, нейна история,  
тяхната история***

**Университет за непрекъснато  
обучение към Университета на град  
Аликанте(URVA), Испания**

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.



## Описание на метода:

**Име на метода:** Неговата история, нейна история, тяхната история

**Автор/ Име на организацията:** Университет за непрекъснато обучение към Университета на град Аликанте, Испания (UPUA)

**Лице за контакти/ детайли:** Мариан Алисън, [aleson@ua.es](mailto:aleson@ua.es)

## Снимки:



**Автор:** Антонио Лопез Бланес

## Кратка информация:

**Организатор:** Университет за непрекъснато обучение към Университета на град Аликанте, Испания (UPUA)

**Целева група:** всички възрасти

**Необходимо време за подготовка:** 10 минути

**Необходимо време за изпълнение:** 1 час (20 минути за задача, плюс 20 минути за дискусия и 20 минути за игри)

**Място на провеждане(вътре, отвън):** в класна стая

**Подходящо време:** по всяко време или време близо до национален празник или фестивал, където ролите на жените и мъжете са различни

**Възможност за провеждане онлайн:** да, в схема на блог или форум, където другите членове на групата могат да четат приносите. В оригиналния си формат, дейността следва подход на смесено обучение, тъй като обучаваните използват компютри и ресурси на уеб страници по време на дейността.

#### **Кратко описание на метода:**

Целта на тази дейност се състои в отразяване на традиционните роли и на степента, до която те са били запазени или променени в нематериални културни традиции като фестивали, традиционни танци, готварски традиции, театър или музика, за да цитирам само няколко. Искаме да разберем и да обмислим, от гледна точка на различен пол, дали тези ситуации засягат чувствата и нагласите на хората или не. Освен това, тъй като материалите включват информация за традиции и нематериални съкровища от различни страни в Европа, второстепенна цел е да се изследва европейската култура и нейното богатство, като се фокусира особено върху приликите и разликите между страните.

#### **Приложение на метода в проекта:**

Тази дейност има за цел да разпространи уеб страницата и секциите за знания на проекта In-Cult. Въпреки, че обучаваните ще подхождат към резултатите от гледна точка на пола, те трябва да разгледат всички материали, текстове, интервюта и връзки. Накрая те могат да проверят знанията, придобити чрез игрите. Тази дейност ще изисква от тях задълбочено размишление и разбиране, основано на социално-критичен подход, и може да се окаже ползотворна за развиване на езикови умения на чужди езици, тъй като материалите са достъпни за изтегляне и четене на уебсайта на In-Cult ([https:// in-cult-game.eu/](https://in-cult-game.eu/)) на шест езика (български, английски, немски, италиански, румънски, сръбски и испански).

#### **Поетапно описание на метода:**

- ① Разпределете обучаваните по двойки от различен пол.
- ② Дайте на всяка двойка снимка на едно от съкровищата на In-Cult.
- ③ Помолете ги да погледнат снимката:
  - Какво се случва?

- Кой участва?

④ Помолете ги да потърсят информация на уеб страницата In-Cult (съкровища и интервюта).

⑤ Обяснете, че традиционно се възлагат различни роли на мъжете и жените. Кажете им да напишат текст за следната ситуация:

Представете си себе си в тази традиция, изберете пол, който не отговаря на вашия.

- Какво ще правите през този ден?
- Какво ще кажете за вашите чувства?
- Ще трябва ли да се държите по определен начин?
- Трябва ли да внимавате?
- Какви ще бъдат отношенията ви с другите участници?

⑥ Помолете ги да споделят своите текстове.

⑦ Начало на дебат в клас:

- Справедливо ли е разпределението на ролите, основано на пола?
- Тези традиции като тези във вашата страна ли са?
- Противоречията, свързани с пола, повлияли ли са на традициите във вашия роден град?
- Променят ли се ролите на половете?
- Кой е любимият ви фестивал в Европа?
- Какво научихте за ролите на половете в Европа?

⑧ Накрая, учениците могат да проверят знанията си в секцията Игри на уеб страницата In-Cult.

### **Обучение и учене:**

Тази дейност е мотивираща за обучаваните и насърчава както дебата, така и използването на езика. Може да се окаже полезно за учителите по езици и в уроците по култура и история. Освен това изисква използването на уеб ресурси (главно уеб страницата In-Cult, въпреки че могат да се използват и други) и по този начин може да помогне за насърчаване на запознаването с новите технологии. Може лесно да се адаптира към различни възрасти и ситуации, тъй като всички виждат проблемите на пола като ключови. Методът не само дава възможност за размисъл върху европейските традиции и култури, но също така насърчава критичното мислене, защото трябва да се сравняват поведението, чувства и начин на живот.

**5 Ключови думи:**

роли на половете, европейска култура, традиции, нематериална култура, критично мислене

**Възможни инструменти за обучение, материали, ресурси за използване:**

In-Cult уеб страници, плакати на съкровища, снимки или постери

**Възможности за разпространение на метода:**

Този метод може да се прилага от учители по език или история в средното, висшето образование, както и в образование за възрастни. Също така, е силно препоръчително за учители, които отговарят за групови или индивидуални сесии за консултиране.