



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# In-Cult



Pädagogische Methoden

*History, Herstory, Theirstory*

Universidad Permanente

Universität von Alicante, Spanien

Die Unterstützung der Europäischen Kommission für die Erstellung dieser Veröffentlichung stellt keine Billigung des Inhalts dar, welcher nur die Ansichten der Verfasser wiedergibt, und die Kommission kann nicht für eine etwaige Verwendung der darin enthaltenen Informationen haftbar gemacht werden.



## Struktur der Methodenbeschreibung:

**Name der Methode:** History, Herstory, Theirstory

**Name/Institution des Beitragserstellers:** Universidad Permanente, Spain

**Kontaktperson / Kontaktinformation:** Marian Alesón, aleson@ua.es

## Fotos:



© Antonio López Blanes

## Kurzinfo:

**Organisator:** Universidad Permanente (UPUA), Universidad de Alicante

**Zielgruppe:** alle Altersgruppen

**Benötigte Zeit für die Vorbereitung:** 10 Minuten

**Erforderliche Zeit für die Durchführung:** 1 Stunde (20 Minuten für die Aufgabe, plus 20 Minuten für die Diskussion und 20 Minuten für die Spiele)

**Ort (drinnen, draußen):** Klassenzimmer

**Geeignete Zeit:** jederzeit oder in der Nähe eines nationalen Festes oder Festivals, bei dem die Rollen von Frauen und Männern unterschiedlich sind

**Möglichkeit der Online-Durchführung:** Ja, in einem Blog oder Forum, wo die anderen Gruppenmitglieder die Beiträge lesen können. In ihrem ursprünglichen Format folgt die Aktivität einem Blended-Learning-Ansatz, da die SchülerInnen während der Aktivität Computer und Webseitenressourcen nutzen.

**Kurze Beschreibung der Methode (max. 100 Wörter):**

Das Ziel dieser Aktivität besteht darin, über traditionelle Rollen nachzudenken und darüber, inwieweit sie in immateriellen kulturellen Traditionen wie Festen, traditionellen Tänzen, Kochtraditionen, Theater oder Musik, um nur einige zu nennen, bewahrt oder verändert wurden. Wir wollen verstehen und aus der Perspektive eines anderen Geschlechts darüber nachdenken, ob diese Situationen die Gefühle und Einstellungen der Menschen beeinflussen oder nicht. Da die Materialien Informationen über Traditionen und immaterielle Schätze aus verschiedenen Ländern Europas enthalten, besteht ein weiteres Ziel darin, die europäische Kultur und ihren Reichtum zu erforschen, wobei der Schwerpunkt auf den Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen den Ländern liegt.

**Umsetzung der Methode im Rahmen des Projekts (max. 100 Wörter):**

Diese Aktivität zielt darauf ab, die Webseite und die Wissensbereiche des In-Cult-Projekts zu verbreiten. Obwohl die SchülerInnen die Ergebnisse aus einer geschlechtsspezifischen Perspektive betrachten, müssen sie sich mit allen Materialien, Texten, Interviews und Links auseinandersetzen. Schließlich können sie das erworbene Wissen durch das Spielen der Spiele überprüfen. Diese Aktivität wird von ihnen ein tiefes Nachdenken und Verständnis auf der Grundlage eines sozialkritischen Ansatzes verlangen und kann sich als fruchtbar für die Entwicklung von Sprachkenntnissen in Fremdsprachen erweisen, da die Materialien auf der In-Cult-Webseite(<https://in-cult-game.eu/>) in sechs Sprachen (Bulgarisch, Englisch, Deutsch, Italienisch, Rumänisch, Serbisch und Spanisch) zum Herunterladen und Lesen zur Verfügung stehen.

### **Schritt-für-Schritt-Beschreibung der Methode (max. 200 Wörter):**

① *Teilen Sie die SchülerInnen in Paare ein (SchülerInnen unterschiedlichen Geschlechts).*

② *Geben Sie jedem Paar ein Bild von einem der In-Cult-Schätze.*

③ *Bitten Sie sie, sich das Bild anzusehen:*

*- Was passiert gerade?*

*- Wer ist beteiligt?*

④ *Bitten Sie sie, auf der In-Cult-Webseite nach Informationen zu suchen (Schätze und Interviews).*

⑤ *Erklären Sie, dass Männern und Frauen traditionell unterschiedliche Rollen zugewiesen wurden.*

*Bitten Sie sie, einen Text über die folgende Situation zu schreiben:*

*Stell dir vor, du würdest in dieser Tradition stehen und ein Geschlecht wählen, das nicht zu deinem passt.*

*- Was würdet ihr an diesem Tag tun?*

*- Was ist mit deinen Gefühlen?*

*- Müssen Sie sich auf eine bestimmte Weise verhalten?*

*- Werden Sie vorsichtig sein müssen?*

*- Wie wird Ihr Verhältnis zu den anderen Teilnehmern sein?*

⑦ *Bitten Sie sie, ihre Texte mitzuteilen.*

⑧ *Eröffnen Sie eine Debatte in der Klasse:*

*- Ist die geschlechtsspezifische Rollenverteilung gerecht?*

*- Sind diese Traditionen mit denen in Ihrem Land vergleichbar?*

*- Haben geschlechtsspezifische Kontroversen irgendwelche Traditionen in Ihrer Heimatstadt beeinflusst?*

*- Verändern sich die Geschlechterrollen?*

*- Welches ist Ihr Lieblingsfest in Europa?*

*- Was haben Sie über Geschlechterrollen in Europa gelernt?*

⑨ *Abschließend können die SchülerInnen ihr Wissen im Bereich Spiele auf der In-Cult-Webseite überprüfen.*

### **Lehren und Lernen (max. 100 Wörter):**

*Diese Aktivität motiviert die SchülerInnen und fördert sowohl die Diskussion als auch die Anwendung der Sprache. Sie kann sich für SprachlehrerInnen und im Unterricht über Kultur und Geschichte als hilfreich erweisen. Darüber hinaus erfordert sie die Nutzung von Webressourcen (hauptsächlich die In-Cult-Webseite, obwohl auch andere genutzt werden könnten) und kann so dazu beitragen, die Vertrautheit mit neuen Technologien zu fördern. Das Projekt kann leicht an verschiedene Altersgruppen und Situationen angepasst werden, da die Geschlechterfrage für alle eine zentrale Rolle spielt. Es ermöglicht nicht nur die Reflexion über europäische Traditionen und Kulturen, sondern fördert auch das kritische Denken, da man Verhaltensweisen, Gefühle und Lebensstile vergleichen muss.*

**5 Schlüsselwörter:**

Geschlechterrollen, europäische Kultur, Traditionen, immaterielle Kultur, kritisches Denken.

**Mögliche Schulungsinstrumente, Materialien und Ressourcen (z. B. Flyer, Roll-up usw.):**

In-Cult-Webseiten, Poster von Schätzen, Bilder oder Roll-ups.

**Möglichkeiten zur Verbreitung der Methode:**

Diese Methode kann von Sprach-, Heimatkunde- oder GeschichtslehrerInnen in der Sekundarstufe, in höheren Schulen oder in der Erwachsenenbildung eingesetzt werden. Sie ist ebenfalls sehr empfehlenswert für Lehrkräfte, die für Gruppen- oder Einzelberatungen zuständig sind.

ACTIVITY HANDOUTS

**HISTORY, HERSTORY, THEIRSTORY**

**HISTORY, HERSTORY, THEIRSTORY**

**1. You will be given a picture. Look at it and discuss these questions with your partner.**

- What is happening?

- Who is involved?

**2. Go to the In-Cult webpage and look for information about your treasure: <https://in-cult-game.eu/>**

**3. Now, imagine yourself participating in this tradition but with a gender that does not match yours (e.g., if you are a girl, think about what a boy will feel).**

- What will you do on that day?

- What about your feelings?

- Will you have to behave in a specific way?

- Will you need to be careful?

- What will your relationship with other participants be like?

**4. Write a text explaining the situation (approx. 150)**

ACTIVITY HANDOUTS

**HISTORY, HERSTORY, THEIRSTORY**

---