



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

In-Cult



Métodos educativos
LA HISTORIA DE ÉL, DE ELLA, DE ELLOS
Universidad Permanente
Universidad de Alicante, España

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Descripción de la metodología:

Nombre del método: La historia de él, de ella, de ellos

Nombre/Institución del colaborador: Universidad Permanente, España

Persona de contacto / detalles de contacto: Marian Alesón, aleson@ua.es

Fotos:



© Antonio López Blanes

Información general:

Organiza: Universidad Permanente (UPUA), Universidad de Alicante

Público objetivo: todas las edades

Tiempo de preparación: 10 minutos

Tiempo requerido de implementación: 1 hora (20 minutos para la tarea, 20 minutos para debate y 20 minutos para el juego)

Recinto /lugar (dentro, fuera): aula

Fecha adecuada: cualquier fecha o una fecha próxima a una festividad nacional o fiesta donde hombres y mujeres adoptan roles distintos

Posibilidad de implementación online: Sí, en un blog o una tabla colaborativa donde se comparten las contribuciones con el resto de compañeros. En su formato original, esta actividad sigue un enfoque de aprendizaje semipresencial, ya que durante la misma los estudiantes emplean ordenadores y recursos de páginas web.

Breve descripción del método (máx. 100 palabras):

El objetivo de esta actividad consiste en reflexionar sobre roles tradicionales y sobre hasta qué punto han sido conservados o alterados en tradiciones del patrimonio inmaterial como festivales, danzas tradicionales, cocina tradicional, teatro o música, por mencionar algunos. Se pretende entender y valorar, desde la perspectiva de un género distinto al propio, si estas situaciones afectan a los sentimientos y actitudes de las personas. Además, como los materiales incluyen información sobre tradiciones y tesoros inmateriales de distintas partes de Europa, un segundo objetivo es explorar la cultura europea y su riqueza, centrándose especialmente en las similitudes y diferencias entre países.

Implementación del método en el proyecto (máx. 100 palabras):

Esta actividad tiene como objetivo difundir la página web y la sección de conocimiento del Proyecto In-Cult. Si bien los estudiantes abordarán los resultados desde una perspectiva de género, deberán revisar todos los materiales, textos, entrevistas y enlaces. Finalmente, podrán comprobar los conocimientos adquiridos jugando a los juegos. Esta actividad exige una profunda capacidad de reflexión y comprensión basadas en un enfoque crítico-social y puede resultar fructífera para desarrollar habilidades lingüísticas en otros idiomas, ya que los materiales están disponibles para descargar y leer en la web de In-Cult (<https://in-cult-game.eu/>) en seis idiomas (búlgaro, inglés, alemán, italiano, rumano, serbio y español).

Descripción del método paso a paso (máx. 200 palabras):

- ① Distribuir a los estudiantes en parejas (con estudiantes de géneros diferentes).
- ② Entregar a cada pareja una foto de un tesoro de In-Cult.
- ③ Pedir que miren la foto:
 - ¿Qué está ocurriendo?
 - ¿Quién lo hace?
- ④ Pedir que busquen información en la página web de In-Cult (tesoros y entrevistas).
- ⑤ Explicar cuáles son los distintos papeles que se han asignado tradicionalmente a hombres y mujeres. Pedir que escriban un texto sobre la siguiente situación: Imaginarse en esta tradición, elegir un género que no coincida con el suyo.

- ¿Qué harás ese día?
- ¿Qué sentimientos tienes?
- ¿Tendrás que comportarte de una manera específica?
- ¿Deberás tener cuidado?
- ¿Cómo será tu relación con los demás participantes?

⑦ Pedir que compartan sus textos.

⑧ Abrir un debate en clase:

- ¿La distribución de papeles basada en el género es justa?
- ¿Estas tradiciones son como las de tu país?
- ¿Las controversias relacionadas con el género han afectado a alguna tradición en tu ciudad?
- ¿Están cambiando los roles de género?
- ¿Cuál es tu festival favorito en Europa?
- ¿Qué has aprendido sobre los roles de género en Europa?

⑨ Finalmente, los estudiantes pueden comprobar sus conocimientos en la sección de Juegos de la página web de In-Cult.

Enseñanza y aprendizaje (máx. 100 palabras):

Esta actividad es motivadora para los estudiantes y fomenta tanto el debate como el uso del idioma. Puede resultar útil para profesores de idiomas y en clases sobre cultura e historia. Además, requiere el uso de recursos web (principalmente la página web de In-Cult, aunque también se pueden emplear otros) y, por lo tanto, puede ayudar a promover la familiarización con las nuevas tecnologías. Se puede adaptar fácilmente a múltiples edades y situaciones, ya que todo el mundo considera fundamentales las cuestiones de género. No solo permite reflexionar sobre las tradiciones y culturas europeas, sino que también fomenta el pensamiento crítico porque hay que comparar comportamientos, sentimientos y estilos de vida.

5 palabras clave:

Roles de género, cultura europea, tradiciones, patrimonio inmaterial, pensamiento crítico.

Posibles herramientas de formación, material, recursos a utilizar (folleto, roll-up, etc.):

Página web In-Cult, carteles de tesoros, fotografías o roll-ups.

Posibilidades de difusión del método:

Este método podría ser aplicado por profesores de lengua, patrimonio o historia en los niveles de educación secundaria, superior o de personas mayores. También es muy recomendable para el profesorado encargados de sesiones de asesoramiento u orientación grupales o individuales.



Rose Festival

BULGARIA

(Image: © Ivanka Baltova)



Ritual Bread for Christmas Eve

BULGARIA

(Image: © Maryia Stoeva)



Lazarus Day/ The Day of St. Lazar

BULGARIA

(Image: © Prof. Dr. Emiliya Velikova)



Living traditions: Bagpiping in Kalofer

BULGARIA

(Image: © Ivanka Baltova)



Folk dance "Schuhplattler"

GERMANY

(Image: © Heimatverein Thalkirchdorf)



Valencia's Water Court

SPAIN

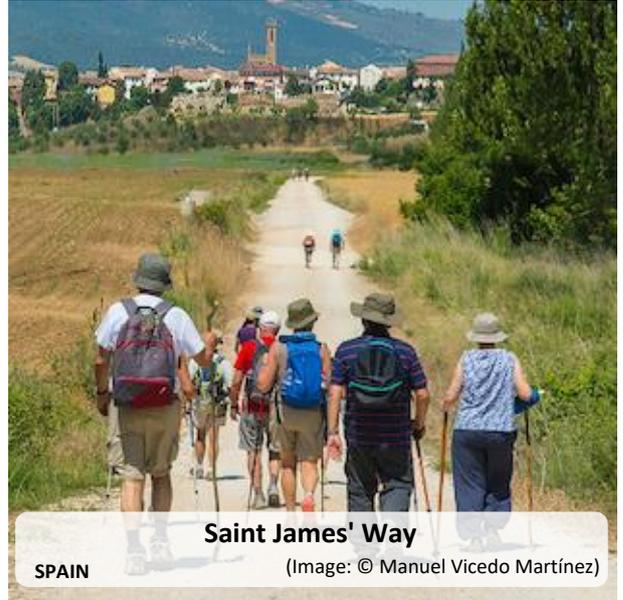
(Image: © Tribunal de las Aguas)



Mystery Play of Elx

SPAIN

(Image: © Sixto Manuel Marco Lozano)



Saint James' Way

SPAIN

(Image: © Manuel Vicedo Martínez)



Moors and Christians festivals

SPAIN

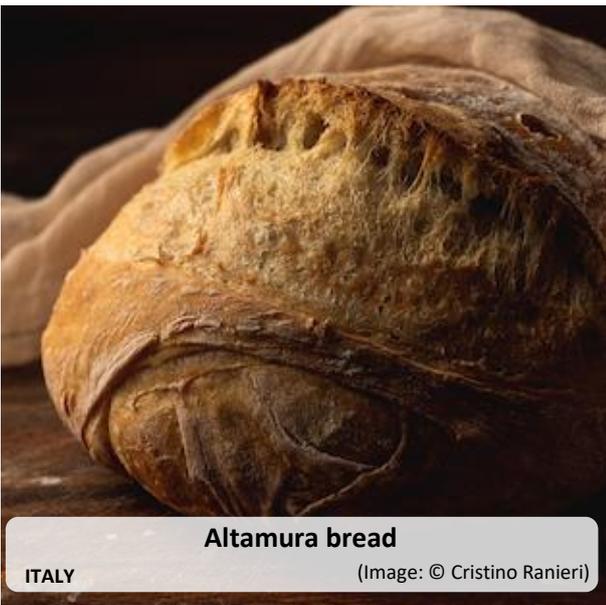
(Image: © Pascual Maestre Martínez)



Esparto crafts

SPAIN

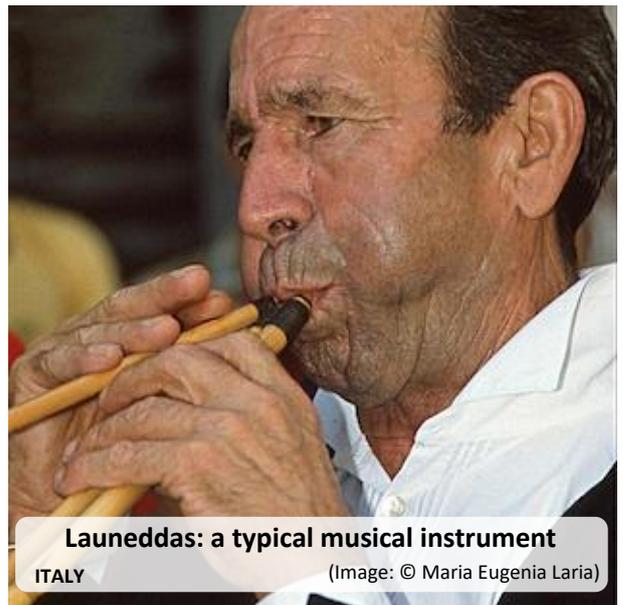
(Image: © Museo de la Biodiversidad)



Altamura bread

ITALY

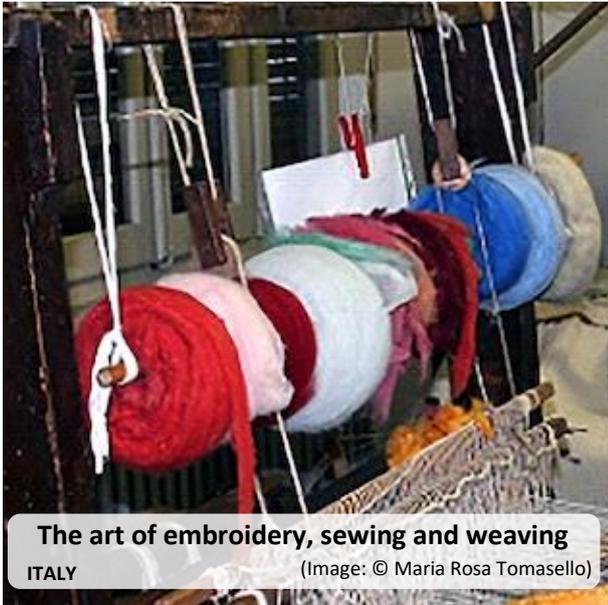
(Image: © Cristino Ranieri)



Launeddas: a typical musical instrument

ITALY

(Image: © Maria Eugenia Laria)



The art of embroidery, sewing and weaving

ITALY

(Image: © Maria Rosa Tomasello)



Carnival of Satriano di Lucania

ITALY

(Image: © Antonella Romaniello)



Traditional dance "brâul"

ROMANIA

(Image: © Lucia Elena Popa)



The art of the traditional blouse "ia"

ROMANIA

(Image: © Ana Zlibut)



Belmuž – freshly made cheese and flour

SERBIA

(Image: © Darko Savić, Center for Study in Cultural Development)



St. George's Day

SERBIA

(Image: © Zorica Ramić)