



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



METODI EDUCATIVI

**LA SUA STORIA, LA SUA
STORIA, LA LORO STORIA**

UNIVERSITÀ PERMANENTE

SPAGNA

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi



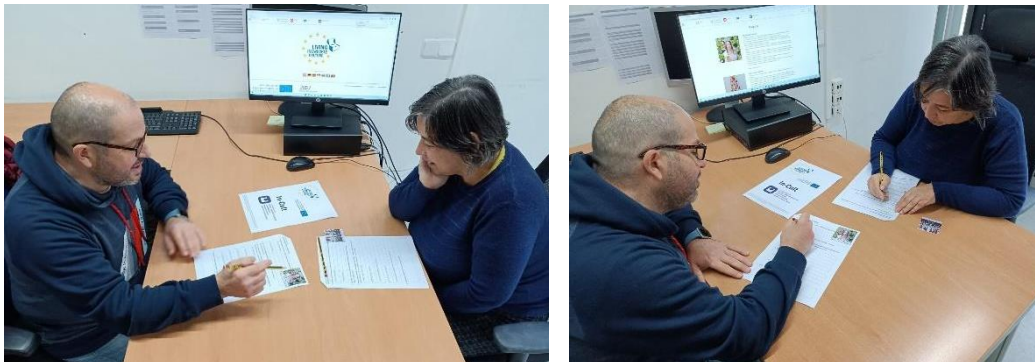
Descrizione della struttura dei metodi:

Nome del metodo: La sua storia, la sua storia, la loro storia

Nome/istituzione del contributore : Università Permanente, Spagna

Persona di contatto / dati di contatto: Marian Alesón, aleson@ua.es

Foto:



© Antonio López Blanes

Informazioni brevi:

Organizzatore: Universidad Permanente (UPUA), Universidad de Alicante;

Gruppo target: tutte le età;

Tempo necessario per la preparazione: 10 minuti;

Tempo necessario per l'implementazione: 1 ora (20 minuti per il compito, più 20 minuti per la discussione e 20 minuti per i giochi);

Sede/luogo (interno, esterno): aula;

Momento adatto: qualsiasi momento o periodo vicino a una festa o festival nazionale in cui i ruoli svolti da donne e uomini differiscono.

Possibilità di implementare online: sì, in un blog o forum dove gli altri membri del gruppo possono leggere i contributi. Nel suo formato originale, l'attività segue un approccio di apprendimento misto, in quanto gli studenti utilizzano computer e pagine web durante l'attività.

Breve descrizione del metodo (max. 100 parole):

L'obiettivo di questa attività consiste nel riflettere sui ruoli tradizionali e sulla misura in cui sono stati preservati o alterati nelle tradizioni della cultura immateriale come le feste, i balli tradizionali, le tradizioni culinarie, il teatro o la musica, per citarne solo alcuni. Vogliamo capire e riflettere, dal punto di vista di un genere diverso, se queste situazioni influenzano o meno i sentimenti e gli atteggiamenti delle persone. Inoltre, poiché i materiali includono informazioni sulle tradizioni e sui tesori immateriali di diversi paesi europei, un obiettivo secondario è quello di esplorare la cultura europea e la sua ricchezza, concentrandosi in particolare sulle somiglianze e le differenze tra i paesi.

Implementazione del metodo all'interno del progetto (max. 100 parole):

Questa attività ha lo scopo di diffondere la pagina web e le sezioni di conoscenza del Progetto In-Cult. Sebbene gli studenti affrontino i risultati da una prospettiva di genere, devono guardare tutti i materiali, i testi, le interviste e i link. Infine, possono verificare le conoscenze acquisite giocando ai giochi. Questa attività richiederà da loro una profonda riflessione e comprensione basata su un approccio socio-critico e può rivelarsi fruttuosa per sviluppare competenze linguistiche in lingue straniere, poiché i materiali sono disponibili per essere scaricati e letti sul sito web di In-Cult (<https://in-cult-game.eu/>) in sei lingue (bulgaro, inglese, tedesco, italiano, rumeno, serbo e spagnolo).

Descrizione dettagliata del metodo (max. 200 parole):

1 Distribuire gli studenti in coppie (con studenti di genere diverso).

2 Assegnare a ogni coppia un'immagine di uno dei tesori In-Cult.

3 Chiedere loro di guardare l'immagine:

- Che cosa sta succedendo?
- Chi è coinvolto?

4 Chiedere loro di cercare informazioni sulla pagina web di In-Cult (tesori e interviste).

5 Spiegare che ruoli diversi sono stati tradizionalmente assegnati a maschi e femmine.

Chiedere loro di scrivere un testo sulla seguente situazione:

6 Immagina te stesso in questa tradizione, scegli un genere che non corrisponda al tuo.

- Cosa farai quel giorno?
- E i tuoi sentimenti?

- *Dovrai comportarti in un modo specifico?*
- *Dovrai stare attento?*

- *Come sarà il tuo rapporto con gli altri partecipanti?*

7 *Chiedere loro di condividere i loro testi.*

8 *Aprire un dibattito in classe:*

- *La distribuzione dei ruoli basata sul genere è equa?*
- *Queste tradizioni sono simili a quelle del tuo paese?*
- *Le controversie relative al genere hanno influenzato le tradizioni della tua città natale?*
- *I ruoli di genere stanno cambiando?*
- *Qual è il tuo festival preferito in Europa?*
- *Cosa hai imparato sui ruoli di genere in Europa?*

9 *Infine, gli studenti possono verificare le proprie conoscenze nella sezione Giochi della pagina web di In-Cult.*

Insegnare e apprendere (max. 100 parole):

Questa attività è motivante per gli studenti e favorisce sia il dibattito che l'utilizzo della lingua. Può rivelarsi utile per gli insegnanti di lingua e nelle lezioni di cultura e storia. Inoltre, richiede l'uso di risorse web (principalmente la pagina web In-Cult, anche se potrebbero essere utilizzate anche altre) e può quindi aiutare a promuovere una familiarizzazione con le nuove tecnologie. Può essere facilmente adattata a più età e situazioni, poiché tutti vedono le questioni di genere come fondamentali. Non solo permette di riflettere sulle tradizioni e le culture europee, ma favorisce anche il pensiero critico perché è necessario confrontare comportamenti, sentimenti e stili di vita.

5 Parole chiave:

Ruoli di genere, cultura europea, tradizioni, cultura immateriale, pensiero critico.

Possibili strumenti formativi, materiale, risorse da utilizzare (es. flyer, roll-up ecc.):

Pagine web In-Cult, poster di tesori, immagini o roll-up.

Possibilità di diffusione del metodo:

Questo metodo potrebbe essere implementato da insegnanti di lingua, patrimonio o storia a livello di istruzione secondaria, superiore o per adulti. È altresì altamente consigliabile per gli insegnanti incaricati di sessioni di consulenza o orientamento di gruppo o individuali.