



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Edukativna metoda

NJEGOVA PRIČA, NJENA
PRIČA, NJIHOVA PRIČA

Univerzitet za celoživotno
učenje, Univerzitet Alikante,
Španija

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Erasmus+

Strukturisani opis metode:

Naziv metode: Njegova priča, Njena priča, Njihova priča

Naziv institucije / predlagač metode: *Permanenti Univerzitet (UPUA), Španija*

Kontakt osoba / kontakt detalji: Marian Aleson, aleson@ua.es

Fotografije:





Autor fotografija: Antonio Lopez Blanes - a.lopez@ua.es

Kratke informacije:

Organizator: *Permanentni Univerzitet (UPUA) Univerziteta u Alikanteu*

Ciljne grupe: *sve generacije*

Vreme pripreme: *10 minuta*

Vreme potrebno za realizaciju: *1 sat (20 minuta za zadatak, plus 20 minuta za diskusiju i 20 minuta za igre)*

Prostor realizacije (zatvoreni ili otvoreni): *zatvoreni /učionica*

Pogodno vreme: *bilo koje vreme ili periodi oko festivala i svečanosti u kojima su izražene ženske i muške uloge.*

Mogućnosti za online realizaciju: *da, putem bloga ili šeme foruma na kojima drugi članovi grupe mogu čitati priloge. U svom originalnom formatu, aktivnosti slede pristup kombinovanog učenja jer tokom izvođenja polaznici koriste kompjutere i internet izvore.*

Kratak opis metode (najviše 100 reči):

Cilj metoda ogleda se u promišljanju tradicionalnih uloga i stepena u kome su one očuvane ili izmenjene u nematerijalnim kulturnim tradicijama kao što su festivali, tradicionalni plesovi, kulinarske tradicije, pozorište ili muzika, itd. Želimo da razumemo i promislimo, iz perspektive različitog roda, da li ovakve situacije utiču na osećanja i stavove ljudi ili ne. Štaviše, s obzirom na to da materijali sadrže informacije o tradicijama i nematerijalnom kulturnom blagu iz više evropskih zemalja, metod za cilj ima i da istraži evropske kulture i njihovo bogatstvo sa posebnim naglaskom na sličnosti i različitosti zemalja.

Implementacija metode na projektu (najviše 100 reči):

Metod je usmeren ka diseminaciji internet sajta projekta i naročito odeljka o znanjima na In-Cult projektu. Iako će polaznici rezultatima pristupiti iz perspektive rodnih uloga, moraju pogledati sve materijale, tekstove, intervjuje i linkove. Najzad, od njih će se tražiti da svoje znanje provere igrajući igre na sajtu. Ovaj metod će od polaznika tražiti da duboko promišljanje i razumevanje zasnovano na socio-kritičkom pristupu, što doprinosi i razvoju veština poznavanja jezika jer će materijali koji se mogu pročitati i preuzeti sa In-Cult sajta (<https://in-cult-game.eu/>) biti dostupni na šest jezika: bugarskom, engleskom, nemačkom, italijanskom, rumunskom, srpskom i španskom.

Korak-po-korak opis metode (najviše 200 reči):

- ① *Podela polaznika u parove (prema rodu).*
- ② Svaki par dobija sliku jednog kulturnog blaga iz In-Cult projekta.
- ③ Od polaznika se traži da pogledaju sliku i odgovore na sledeća pitanja:
 - *Šta se dešava?*
 - *Ko je uključen?*
- ④ Od polaznika se traži da na In-Cult sajtu potraže informacije (opis kulturnog blaga i intervju).
- ⑤ Objasniti koje su tradicionalne uloge muškaraca i žena. Dati zadatak da napišu kratak tekst o sledećoj situaciji:

Zamislite sebe u ovoj tradiciji i odaberite rod koji nije Vaš.

 - *Šta ćete raditi toga dana?*
 - *Kako biste se osećali?*
 - *Da li biste se ponašali na određeni način?*
 - *Da li biste bili pažljivi?*
 - *Kako bi izgledao Vaš odnos sa drugim učesnicima?*
- ⑦ Tražiti od polaznika da podele svoj tekst.

- ⑧ **Otvoriti debatu na času:**
- *Da li je rodna podela uloga ravnopravna?*
 - *Da li ove tradicije nalikuju nekim u vašoj zemlji?*
 - *Da li su kontraverze oko rodni uloga uticale na bilo koju tradiciju u Vašem rodnom gradu?*
 - *Da li se rodne uloge menjaju?*
 - *Koji je Vaš najomiljeniji festival u Evropi?*
 - *Šta ste naučili o rodnim ulogama u Evropi?*
- ⑨ Najzad, studenti mogu proveriti svoja znanja u odelju Igre na In-Cult sajtu.

Nastava i učenje (najviše 100 reči):

Metod je motivišući za polaznike i podspešuje i debate i razvoj poznavanja jezika. Može biti veoma koristan za nastavnike jezika, kao i za časove o kulturi i istoriji. Primena metoda zahteva korišćenje interneta (pre svega In-Cult sajta ali i druge internet izvore i alate). Na taj način, metod doprinosi i boljem savlađivanju novih tehnologija. Metod se lako može prilagoditi za mešovite starosne grupe i situacije u kojima se polaznici svakodnevno susreću u vezi rodni uloga. Metod ne samo da ohrabruje refleksije o evropskim tradicijama i kulturama, već i podspešuje kritičko razmišljanje jer polaznik biva u situaciji da poredi ponašanja, osećanja i stilove života.

5 ključnih reči:

Rodne uloge, evropske kulture, tradicije, nematerijalna kultura, kritičko razmišljanje.

Alati obuke, materijali i resursi (npr. letak, rolap, itd.):

In-Cult sajt, poster, blaga, slike ili rolap.

Mogućnosti diseminacije metode:

Metod mogu primeniti profesori jezika, istorije ili nasleđa na nivou sekundarnog i tercijalnog nivoa obrazovanja kao i predavači na kursovima za obrazovanje odraslih. Takođe, metod se preporučuje kako za grupni tako i za individualni rad, kao i sesije usmeravanja u obrazovanju.