



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



METODI EDUCATIVI

Lezione impulso

FEDERUNI, ITALIA

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Struttura della descrizione dei metodi:

Nome del metodo: Lezione impulso

Nome/istituzione del contributore: FEDERUNI

Persona di contatto/dati di contatto: Fonte Maria Fralonardo -giovannafralonardo@libero.it

Immagini



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Autore: Giovanna Fralonardo

Informazioni brevi:

Organizzatore: FEDERUNI - UTE Mola di Bari;

Gruppo target: tutte le fasce d'età;

Tempo necessario per la preparazione: Più giorni per preparare presentazioni in power point e materiale illustrativo;

Tempo necessario per l'attuazione: 1 incontro di circa 2 ore;

Sede/luogo (interno, esterno): interno;

Orario adatto: sia al mattino che al pomeriggio;

Possibilità di attuazione online: Possibile diffusione online degli interventi.

Breve descrizione del metodo (max. 100 parole):

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Il metodo mira a coinvolgere persone di tutte le età, in particolare persone anziane disposte a raccontare esperienze relative alla maniera in cui hanno vissuto il Carnevale nel corso della loro vita e a motivare fortemente il pubblico ad acquisire nuove conoscenze su queste celebrazioni, dando così lo spunto per parlare del progetto IN-CULT e dei beni immateriali presentati dall'Italia e dagli altri cinque Paesi.

Implementazione del metodo nel progetto (max. 100 parole):

Il metodo è stato implementato con un gruppo di anziani e persone di tutte le età che si sono raccolti in un luogo non convenzionale: una chiesa. Dopo gli interventi dei convenuti sulle loro esperienze di vita, il moderatore ha illustrato, tramite una presentazione, i beni immateriali presentati dall'Italia e dagli altri Paesi che hanno partecipato al progetto IN-CULT, in particolare immagini del carnevale di Satriano di Lucania, presentato dall'Italia, e del Carnevale di Rottweil, presentato dalla Germania. Per ampliarne la conoscenza, sono state date notizie storiche sull'origine dei due beni e lette le due relative interviste, presenti nella sezione conoscenza del gioco In-Cult. Quindi i partecipanti sono stati invitati a cogliere e commentare le somiglianze e le differenze. Il tema ha fortemente motivato il pubblico ad acquisire nuove conoscenze su queste celebrazioni, conoscenze che sono state ulteriormente ampliate con la visualizzazione di immagini e video.

Descrizione passo passo del metodo (max. 200 parole):

Obiettivi principali:

- Consentire ai cittadini più anziani e più giovani di conoscere altre culture;
- Rafforzare la consapevolezza dell'importanza del patrimonio culturale europeo;
- Diffondere la conoscenza di questo patrimonio attraverso il gioco online.

Fasi:

Fase 1: Preparazione del materiale illustrativo: Poster, Power point, immagini, video da YouTube;

Fase 2: individuazione del gruppo target;

Fase 3: Presentazione, da parte del moderatore del tema dell'incontro;

Fase 4: Interventi dei partecipanti sul tema Carnevale;

Fase 5: Illustrazione del progetto In-Cult;

Fase 6: Gioco online sezione Conoscenza: lettura dei testi dei tesori e delle interviste;

Fase 7: Visione di immagini e filmati illustrativi del Carnevale di Satriano;

Fase 8: Apertura del dibattito;

Fase 9: Feedback e valutazione con partecipanti ed esperti.

Uscite:

- Presentazioni pubblicate anche sui social network;

- Brochure con i tesori immateriali dei sei paesi partecipanti al progetto.

Risultati:

Il metodo è adatto ai cittadini più anziani, ma anche ai giovani che hanno mostrato curiosità e interesse.

Tutti hanno risposto positivamente all'obiettivo del progetto.

Insegnare e apprendere (max. 100 parole):

Questo metodo, oltre che favorire un approccio positivo di ragazzi e adulti alle nuove tecnologie, sviluppa la consapevolezza europea, fa riflettere sulle tradizioni e crea le condizioni per la cooperazione tra generazioni attraverso lo scambio di idee, il ripristino di antiche usanze.

***I motivi principali per insegnare e apprendere con questo metodo sono:** interesse per gli argomenti; crescita personale; condivisione di conoscenze/capacità/esperienze.*

***I principali risultati emotivi della partecipazione a questi tipi di istruzione sono:** soddisfazione; senso di appartenenza.*

***I benefici per la collettività sono:** trasmissione di tradizioni, riti, usanze alle nuove generazioni.*

5 Parole chiave: Tesori culturali, esperienza personale, scambio personale, scambio intergenerazionale, pensiero critico.

Possibili strumenti formativi, materiale, risorse da utilizzare (es. flyer, roll-up ecc.):

Gioco In-Cult, poster di tesori, brochure, immagini o roll-up.

Possibilità di diffusione del metodo:

Stampa, radio, social media, brochure, conferenza, società civile, mostra/esposizione.

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.