



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# In-Cult



**Методи на обучение**

***Интервю***

**Лигата на писателите, филиал Банат,  
Румъния**

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.



## Описание на метода:

**Име на метода:** Интервю

**Автор/ Име на организацията:** Лигата на писателите, филиал Банат, Румъния

**Лице за контакти/ детайли:** Ана Злибут, [anazlibut@yahoo.com](mailto:anazlibut@yahoo.com)

## Снимки



© Андруса Р. Ватую

## Кратка информация:

**Организатор:** гражданска организация, културна организация

**Целева група:** всички възрастови групи

**Време за подготовка:** 2 дни

**Време за изпълнение:** 2 часа

**Място на провеждане:** вътре - организирайте добро място без фонов шум

**Подходящо време:** по всяко време, но уговорено с интервюирания

**Възможност за онлайн провеждане:** да

#### **Кратко описание на метода:**

Интервюто не е обикновена дискусия, а такава, която отговаря на някои минимални изисквания: разговорът се води между журналист и лице, което предизвиква интерес сред обществото (казаното от интервюирания има информативна стойност); съгласието за публикация трябва да бъде дадено на журналиста от събеседника; дискусията се записва и публикува във формат Q&A. Доброто интервю зависи не само от наличието на добър интервюиран, но и от уменията на интервюиращия да извлече най-доброто от интервюирания човек.

#### **Приложение на метода в проекта:**

В рамките на партньорството In-Cult всички партньори по проекта, включително Лигата на писателите, проведеха 5 интервюта с лица, които допринасят за опазването на избраните културни ценности (музеен директор, занаятчия, певец, писател и др.). Всички интервюта бяха проведени с подкрепата на старшите работни групи.

#### **Поетапно описание на метода:**

##### **1. Избор на правилната тема и правилния събеседник**

- изберете правилния човек за вашата тема
- изберете правилната тема за лицето, което трябва да интервюирате. Не подготвяйте тема, по която вашият събеседник не може да говори.

##### **2. Подготовка на интервюто (документация, план за въпроси)**

Преди да започнем дискусията с интервюирания, трябва да сме добре запознати с темата и избрания човек.

Въпросите трябва да са лесни за разбиране, ясни и по същество.

Насрочване на срещата

- Подредете добро място: фоновият шум обикновено не е добра идея.
- Потвърдете часа и мястото с интервюирания.

3. Дискусия (връзка между журналист и интервюиран)

Поддържане на зрителен контакт, доколкото е възможно

Записване

4. Редакция на финалната статия.

**Обучение и учене:**

Четейки интервютата, на английски или преведени на всички езици на партньорите по проекта, човек ще придобие задълбочени познания за културните съкровища, избрани от партньорите по проекта от Германия, Италия, Испания, Румъния, Сърбия и България.

Задаването на въпроси понякога е по-трудно от даването на отговори. „Имате нужда от добро познаване на областта, към която се отнасяте, добро познаване на човека, към когото се обръщате, добра комбинация между лично любопитство и предполагаемото любопитство на аудиторията, за която работите“. (Андрей Плесу).

**5 Ключови думи:**

интервю, ориентирано към информация, ориентирано към открития, образование, комуникация между поколенията

**Дидактически материали, инструменти, ресурси:**

рекордер

**Възможности за разпространение на метода:**

преса, телевизия, социални медии