



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

In-Cult



Métodos educativos

ENTREVISTAS

Asociación “Liga Scriitorilor” Filiala Timisoara, Banat (LSFTB), Rumanía

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Descripción de la metodología:

Nombre del método: Entrevista

Nombre/Institución del colaborador: Asociatia "Liga Scriitorilor" Filiala Timisoara Banat (LSFTB)

Persona de contacto / detalles de contacto: Ana Zlibut, anazlibut@yahoo.com

Fotos:



© Andrusa R. Vatuiu

Información general:

Organiza: organización de la sociedad civil, organización cultural

Público objetivo: todos los grupos de edades

[Escriba aquí]

Tiempo de preparación: 2 días

Tiempo requerido de implementación: 2 horas

Recinto /lugar (dentro, fuera): dentro - preparar un buen lugar sin ruido de fondo

Fecha adecuada: cualquiera, confirmada con el entrevistado

Posibilidad de implementación online: posible online

Breve descripción del método (máx. 100 palabras):

La Entrevista no es una conversación cualquiera, sino la que cumple con unos requisitos mínimos: se desarrolla entre un periodista y una persona que despierta un interés para el público (lo que dice el entrevistado tiene valor informativo); el interlocutor debe otorgar al periodista un consentimiento de publicación; la discusión se graba y se publica en un formato de preguntas y respuestas. Una buena entrevista depende no solo de tener un buen entrevistado, sino también de las habilidades del entrevistador para obtener el mejor perfil de la persona entrevistada.

Implementación del método en el proyecto (máx. 100 palabras):

En el marco de la asociación In-Cult, todos los socios del proyecto, incluido LSFTB, realizaron 5 entrevistas con personas involucradas en la preservación de los tesoros culturales seleccionados (un director de museo, un artesano, un cantante, un escritor, etc.). Todas las entrevistas se llevaron a cabo con el apoyo de los grupos sénior de trabajo.

Descripción del método paso a paso (máx. 200 palabras):

1. Elegir el tema y el interlocutor adecuados

- Elegir a la persona adecuada para tu tema.
- Elegir el tema adecuado para la persona que se entrevistará. No preparar un tema del que su interlocutor no pueda hablar.

2. Preparar la entrevista (documentación, plan de preguntas)

- Tener un buen conocimiento del tema y de la persona elegida antes de iniciar la conversación.
- Redactar preguntas fáciles de entender, claras y directas.
- Elaborar el programa de la reunión.
- Escoger un lugar adecuado, preferiblemente sin ruido de fondo.
- Confirmar hora y lugar con el entrevistado.

3. Conversación (relación entre periodista y entrevistado)

- Mantener el contacto visual tanto como sea posible.

[Escriba aquí]

- Grabar.

4. Editar del artículo final.

Enseñanza y aprendizaje (máx. 100 palabras):

Al leer las entrevistas, en inglés o traducidas a los idiomas de los socios del proyecto, se obtendrá un conocimiento profundo de los tesoros culturales seleccionados por los socios del proyecto: Alemania, Italia, España, Rumanía, Serbia y Bulgaria.

Plantear preguntas a veces es más difícil que contestarlas. “Se necesita un gran conocimiento del campo al que se hace referencia, un buen conocimiento de la persona con la que se habla, una mezcla adecuada entre la curiosidad propia y la del público para el se trabaja” (Andréi Plesu).

5 palabras clave:

Entrevista, informativo, orientada al descubrimiento, educación, comunicación intergeneracional.

Posibles herramientas de formación, material, recursos a utilizar (folleto, roll-up, etc.):

Grabadora.

Posibilidades de difusión del método:

Prensa, televisión, redes sociales.

[Escriba aquí]