



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

# In-Cult



**Métodos educativos**

**PÍLDORAS**

**Asociación “Liga Scriitorilor” Filiala Timisoara, Banat (LSFTB), Rumanía**

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



## Descripción de la metodología:

**Nombre del método:** Píldoras

**Nombre/Institución del colaborador:** Asociación "Liga Scriitorilor" Filiala Timisoara Banat (LSFTB)

**Persona de contacto / detalles de contacto:** Ana Zlibut, anazlibut@yahoo.com

### Fotos:



© Ana Zlibut

### Información general:

**Organiza:** organización de la sociedad civil, organización cultural

**Público objetivo:** todos los grupos de edades

**Tiempo de preparación:** dependiendo de la complejidad del tema

**Tiempo requerido de implementación:** 10-15 minutos

[Escriba aquí]

**Recinto /lugar (dentro, fuera):** dentro

**Fecha adecuada:** cualquiera

**Posibilidad de implementación online:** posible online

**Breve descripción del método (máx. 100 palabras):**

La *píldora* es una breve conferencia de diez a quince minutos de duración que pretende establecer un lenguaje común entre presentadores y asistentes, en este caso en relación con el patrimonio cultural inmaterial. Este método pone el foco sobre lo que los participantes no entienden o en algún tema sobre el que les gustaría conocer más. Es importante destacar la diferencia entre el patrimonio cultural intangible y el tangible.

**Implementación del método en el proyecto (máx. 100 palabras):**

La conferencia fue parte de la agenda del evento multiplicador de Timisoara. Este método introdujo a los participantes en el mundo del patrimonio cultural inmaterial, subrayando la diferencia entre el patrimonio cultural material e inmaterial. Luego se continuó con la descripción de un tesoro cultural intangible.

**Descripción del método paso a paso (máx. 200 palabras):**

1. Preparar para la píldora:

- Conocer la diversidad de la audiencia.

- Seleccionar el material. Usar imágenes que ilustren la idea que se está discutiendo para una píldora efectiva.

2. Seguir el esquema diseñado para la píldora

- introducción a la píldora

- cuerpo de la píldora.

¡Importante!: Captar la atención de los participantes

3. Extraer conclusión de la píldora.

**Enseñanza y aprendizaje (máx. 100 palabras):**

La píldora es adecuada antes de una actividad o para pasar a un tema diferente. Con este método, los participantes se introdujeron en el mundo del patrimonio cultural europeo y se les explicaron las diferencias entre el patrimonio cultural tangible e intangible utilizando ejemplos de diferentes países, seguido de la descripción de un tesoro cultural intangible nacional.

**5 palabras clave:**

[Escriba aquí]

Tesoros culturales, patrimonio cultural inmaterial, conocimiento, informativo, patrimonio europeo.

**Posibles herramientas de formación, material, recursos a utilizar (folleto, roll-up, etc.):**

Presentaciones PPT, vídeos, posters.

**Posibilidades de difusión del método:**

Prensa, televisión, redes sociales.