



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Методи на обучение

Онлайн работа в екип

**Институт за изследване на
културното развитие (ZAPROKUL),
Сърбия**

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.



Описание на метода

Име на метода: *Онлайн работа в екип*

Автор/ Име на организацията: Институт за изследване на културното развитие (ZAPROKUL), Белград, Сърбия

Лице за контакти/ детайли: Марко Кръстич, marko.krstic@zaprokul.org.rs

Снимки





Автор: Маша Вуканович и Деян Загорац

Кратка информация:

Организатор: образователни институции

Целева група: всички възрастови групи

Време за подготовка: 1 седмица

Време за изпълнение: максимум 60 минути

Място на провеждане: в класни стаи, вкъщи, паркове...

Подходящо време: по всяко време

Възможност за онлайн провеждане: да, чрез *Zoom, Skype*

Кратко описание на метода:

Методът включва дискусии за културата и културното наследство като цяло, както и за живите културни традиции. За да се осигури качество на преподаването, тези дискусии трябва да бъдат модерирани от експертен изследовател или професионалист в определена област (творческо писане, журналистика, кураторство, библиотекарство и др.). По отношение на темите, дискусиата може да бъде проектирана като модул, който започва с общо очертаване на културното наследство и неговите връзки с природната среда, видове културно наследство, живи традиции, интерпретация, комуникация. От техническа гледна точка дискусиите ще се състоят от използване не само на комуникационни платформи, но и на аудио-визуални инструменти, инструменти за писане и редактиране, необходими за пълното представяне на живите културни съкровища.

Приложение на метода в проекта:

Ние бяхме помолени да използваме този метод о време на изпълнението на проекта In-Cult. Сръбската група се среща няколко пъти чрез Zoom, за да обсъди по-широк и потесен избор от културни съкровища, представящи живи култури в Сърбия. Ръководени от експерт-изследовател, членовете на групата не само споделяха своите наблюдения и мнения, но и снимки, видеоклипове и връзки към външни уебсайтове, свързани с вземането на решения относно представянето на живите културни традиции в Сърбия.

Поетапно описание на метода:

1. Подготовка на модула: консултации с експерти по наследство и други професионалисти относно темите на дискусиите.
2. Консултации с експерти по наследството и други професионалисти относно графика на дневния ред / дискусиата (в зависимост от наличността на консултантите да модерират конкретна дискусия).
3. Проверка дали всички участници знаят как да използват приложението Zoom и ако не знаят да им го обяснят.
4. Проверка дали всички участници имат добра интернет връзка.
5. Подготовка на интерактивен план на дискусиите (Ключовите въпроси във всяка дискусия са: Какво мислите за темата?; Как бихте интерпретирали темата и какво бихте направили, за да увеличите знанията на вашите съграждани по темата?)
6. Подготовка на дигитални материали за дискусиите (включително призови към участниците да подготвят материали от личните си архиви).
7. Онлайн дискусия.
8. Подготовка и разпространение на резюмето на дискусиата.
9. Обратна връзка от участниците към модератора и организатора.

Обучение и учене:

Методът позволява дистанционно, но интерактивно обучение за културното наследство, неговото опазване, интерпретиране и популяризиране. Знанията се предоставят от експерти и професионалисти. Учесите имат възможност да развият критични гледни точки към наследството като забележителност на социалната памет. Дискусионният формат насърчава обучаваните да споделят собствените си възприятия, опит и мнения. Онлайн природата на метода дава възможност за свързване на обучавани и професионалисти от различни (Източна/Западна; Северна/Южна) европейски страни, за

да се съберат и обменят мнения и гледни точки, да предизвикат стереотипите и да се научат да оценяват различията.

Основният мотив е да се даде възможност за комуникация между експерти и хора от всички поколения, нетърпеливи да научат за разнообразието от културни изяви.

5 Ключови думи:

културно наследство, експертни познания, критични перспективи, онлайн, обмен между поколенията

Дидактически материали, инструменти, ресурси:

Power point презентации, видео, аудио записи, снимки

Възможности за разпространение на метода:

социални медии