



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



**METODI EDUCATIVI
LAVORO DI SQUADRA
ISTITUTO PER LA RICERCA
SULLO SVILUPPO CULTURALE
SERBIA**

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni



Descrizione della struttura del metodo:

Nome del metodo: *Lavoro di squadra online*

Nome/istituzione del contributore: *Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, Srbija (Istituto per la ricerca sullo sviluppo culturale)*

Persona di contatto /dati di contatto: *Marko Krstić, marko.krstic@zaprokul.org.rs*

Immagini

The image shows a Zoom meeting interface. The top part displays a grid of nine video thumbnails of participants. On the right, a 'Participants (8)' list is visible, including: Njajna Subotic (host, me), Njajna, Gordana, Gordana Vlahi, Masha Vukobratovic, Maja Kubronovic, Njajna Prudkovic, and Vladimir Kolaric. The bottom part of the screenshot shows a presentation slide with the following content:

Detinci, materice, oci

Rituals and festivals

Religion holiday

- Holidays near Christmas when
- Children, parents, mother and fathers tie their loveones
- Untie after receiving presents
- Lot of joy for whole family



mancante, così. Mrs. Mischief, nodelist, Riggs, amalya, Mr. Dole, le specifiche del National State Bar sono bloccate li, mancano



Foto: Maša Vukanović and Dejan Zagorac

→ per l'illustrazione del metodo (upload) con crediti e autore

Informazioni brevi:

Organizzatore: istituzioni e/o organizzazioni educative

Gruppo target: tutte le generazioni

Tempo necessario per la preparazione: Breve in quanto coinvolge professionisti

Tempo necessario per l'attuazione: massimo 60 minuti

Sede/luogo (dentro, fuori): aule, case, parchi...

Tempo adatto: in qualsiasi momento

Possibilità di implementazione online: Sì, tramite Zoom, Skype

Breve descrizione del metodo (max. 100 parole):

Il metodo implica discussioni sulla cultura e sul patrimonio culturale in generale, così come sulle tradizioni culturali viventi. Al fine di garantire un insegnamento di qualità, queste discussioni dovrebbero essere moderate da un ricercatore esperto o da un professionista in un campo particolare (scrittura creativa, giornalismo, curatela, biblioteconomia, ecc.). In termini di argomenti, la discussione può essere concepita come un modulo che inizia con un quadro generale del patrimonio culturale e le sue relazioni con l'ambiente naturale, i tipi di patrimonio culturale, le tradizioni viventi, l'interpretazione, la comunicazione. In termini tecnici, le discussioni consisteranno nell'esplorare non solo le piattaforme di comunicazione, ma anche gli strumenti audiovisivi, di scrittura e di editing necessari per presentare pienamente i tesori culturali viventi.

Implementazione del metodo nel progetto (max. 100 parole):

→ dove (sulla base del patrimonio culturale...)

Questo metodo è stato utilizzato durante l'implementazione del progetto INCULT. Il gruppo serbo si è incontrato più volte tramite Zoom per discutere una selezione più ampia e ristretta di tesori culturali che rappresentano le culture viventi in Serbia. Guidati da un ricercatore esperto, i membri del gruppo non solo hanno condiviso le loro osservazioni e opinioni, ma anche foto, video e collegamenti a siti web esterni rilevanti per prendere decisioni sulla presentazione delle tradizioni culturali viventi in Serbia.

Descrizione passo passo del metodo (max. 200 parole):

- 1. Preparazione del modulo: consultazioni con esperti del patrimonio e altri professionisti sui temi delle discussioni.*
- 2. Consultazioni con esperti del patrimonio e altri professionisti sull'ordine del giorno/la tempistica della discussione (a seconda della disponibilità dei consulenti a moderare una discussione specifica).*
- 3. Verifica che tutti i partecipanti sappiano usare l'applicazione zoom e che tu sappia come spiegarglielo.*
- 4. Controllare che tutti i partecipanti dispongano di una buona connessione Internet.*
- 5. Preparazione di uno schema interattivo delle discussioni (Le domande chiave in ogni discussione sono: Cosa ne pensi del tema? Come interpreteresti il tema e cosa faresti per aumentare la conoscenza del tema da parte dei tuoi concittadini?)*
- 6. Preparazione di materiali digitali per le discussioni (incluse le chiamate ai partecipanti per preparare materiali dai loro archivi personali).*
- 7. Discussione online.*
- 8. Preparazione e diffusione della sintesi della discussione.*
- 9. Feedback dei partecipanti al moderatore e all'organizzatore.*

Insegnare e apprendere (max. 100 parole):

Il metodo consente l'apprendimento remoto ma interattivo del patrimonio culturale, la sua conservazione, interpretazione e promozione. La conoscenza è fornita da esperti e professionisti. Gli studenti hanno l'opportunità di sviluppare prospettive critiche sul patrimonio come punto di riferimento della memoria sociale. Il formato di discussione incoraggia gli studenti a condividere le proprie percezioni, esperienze e opinioni. La natura online del metodo consente di mettere in contatto studenti e professionisti provenienti da diversi paesi europei (orientale/occidentale; settentrionale/meridionale) per riunirsi e scambiare punti di vista e prospettive, sfidare gli stereotipi e imparare ad apprezzare le differenze.

Il motivo principale è consentire la comunicazione tra esperti e persone di tutte le generazioni desiderose di conoscere la varietà di espressioni culturali.

5 Parole chiave:

patrimonio culturale, sapere esperto, prospettive critiche, online, scambio intergenerazionale.

Possibili strumenti formativi, materiale, risorse da utilizzare (es. flyer, roll-up ecc.):

PowerPoint, video, audio, foto

Possibilità di diffusione del metodo:

Social media