



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# In-Cult



Edukativna metoda  
TIMSKI RAD ONLAJN  
Zavod za proučavanje kulturnog  
razvitka, Srbija



## Struktura opisa metode:

**Naziv metode:** Timski rad onlajn

**Naziv institucije/saradnika:** Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, Srbija

**Kontakt osoba/kontakt podaci:** Marko Krstić , marko.krstic@zaprokul.org.rs

## Slika

The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays a grid of nine video thumbnails of participants. A presentation slide is shared in the foreground, titled "Detinci, materice, oci" (Children, mothers, fathers). The slide content includes:

- Religion holiday**
  - Holidays near Christmas when
  - Children, parents, mother and fathers tie their loveones
  - Untie after receiving presents
  - Lot of joy for whole family
- Rituals and festivals**

Below the text is an illustration of a family scene. At the bottom of the slide, there is a small text box with the text: "mancante, così. Mrs. Mischief, nodelist, Riggs, amalya, Mr. Dole, le specifiche del National State Bar sono bloccate lì, mancano".



Autori fotografija: Maša Vukanović i Dejan Zagorac

#### **Kratke informacije:**

**Organizator:** Obrazovne ustanove i/ili organizacije

**Ciljna grupa:** sve generacije

**Vreme potrebno za pripremu:** Kratko jer uključuje profesionalce

**Vreme potrebno za implementaciju:** maksimalno 60 minuta

**Mesto/mesto (unutra, spolja):** učionice, kuće, parkovi...

**Pogodno vreme:** bilo kada

**Mogućnost implementacije na mreži:** Da, preko Zoom-a, Skipe-a

#### **Kratak opis metode (maks. 100 reči):**

Metoda podrazumeva razgovore o kulturi i kulturnom nasleđu uopšte, kao i o živim kulturnim tradicijama. Da bi se obezbedila kvalitetna nastava, ove diskusije treba da vodi stručnjak ili profesionalac u određenoj oblasti (kreativno pisanje, novinarstvo, kustostvo, bibliotekarstvo, itd.). U pogledu tema, diskusija se može osmisliti kao modul koji počinje opštim pregledom kulturnog nasleđa i njegovih veza sa prirodnim okruženjem, vrstama kulturnog nasleđa, živim tradicijama, interpretacijom, komunikacijom. U tehničkom smislu, diskusije će se sastojati od istraživanja ne samo komunikacionih platformi, već i audio-vizuelnih alata, alata za pisanje i uređivanje potrebnih za potpuno predstavljanje živog kulturnog blaga.

#### **Implementacija metode u projektu (maks. 100 reči):**

*gde (na osnovu kulturnog blaga...)*

Ova metoda je korišćena tokom realizacije projekta IN-CULT. Srpska grupa se više puta sastajala preko Zoom-a kako bi razgovarala o širem i užem izboru kulturnog blaga koje predstavlja žive kulture u Srbiji. Pod vođstvom stručnog istraživača, članovi grupe su delili ne samo svoja zapažanja i mišljenja, već i fotografije, video zapise i linkove ka spoljnim sajtovima relevantnim za donošenje odluka o prezentaciji žive kulturne tradicije u Srbiji.

**Korak po korak opis metode (maks. 200 reči):**

1. Priprema modula: konsultacije sa stručnjacima za nasleđe i drugim stručnjacima u vezi sa temama diskusija.
2. Konsultacije sa stručnjacima za nasleđe i drugim profesionalcima o dnevnom redu / vremenskom okviru diskusije (u zavisnosti od dostupnosti konsultanata da moderiraju konkretnu diskusiju).
3. Proverite da li svi učesnici znaju da koriste zoom aplikaciju i da li znate kako da im to objasnite.
4. Proverite da li svi učesnici imaju dobru internet vezu.
5. Priprema interaktivnog okvira diskusija (Ključna pitanja u svakoj diskusiji su: Šta mislite o temi ?; Kako biste protumačili temu i šta biste uradili da povećate znanje svojih sugrađana o toj temi? )
6. Priprema digitalnih materijala za diskusije (uključujući pozive učesnicima da pripreme materijale iz svojih ličnih arhiva).
7. Online diskusija.
8. Priprema i distribucija rezimea diskusije.
9. Povratne informacije učesnika moderatoru i organizatoru.

**Nastava i učenje (maks. 100 reči):**

Metoda omogućava daljinsko, ali interaktivno učenje o kulturnom nasleđu, njegovom očuvanju, interpretaciji i promociji. Znanje pružaju stručnjaci i profesionalci. Učenici imaju priliku da razviju kritičke perspektive o nasleđu kao obeležju društvenog pamćenja. Format diskusije podstiče učenike da podele sopstvena opažanja, iskustva i mišljenja. Online priroda metode omogućava povezivanje učenika i profesionalaca iz različitih (istočne/zapadne; severne/južne) evropskih zemalja da se okupe i razmene poglede i perspektive, izazovu stereotipe i nauče da cene razlike. Osnovni motiv je da se omogući komunikacija između stručnjaka i ljudi svih generacija željnih učenja o raznovrsnosti kulturnih izraza.

**5 ključnih reči:**

kulturno nasleđe, stručno znanje, kritičke perspektive, onlajn, međugeneracijska razmena.

**Mogući alati za obuku, materijal, resursi za korišćenje (npr. letak, roll-up itd.):**

PPT, video, audio, fotografije

**Mogućnosti diseminacije metode:**

Društvene mreže