



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# In-Cult



**Методи на обучение**

***Обучение на връстници***

**Асоциация на университетите за  
третата възраст (FEDERUNI), Италия**

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.



## Описание на метода

**Име на метода:** *Обучение на връстници*

**Автор/ Име на организацията:** Асоциация на университетите за третата възраст, Италия (FEDERUNI)

**Лице за контакти/ детайли:** Fonte Maria Fralonardo - [giovannafralonardo@libero.it](mailto:giovannafralonardo@libero.it)

## Снимки





**Автор:** Джована Фралонардо

**Кратка информация:**

**Организатор:** Асоциация на университетите за третата възраст – Мола ди Бари

**Целева група:** всички възрастови групи или специфична група

**Време за подготовка:** повече полезни дни за подготовка на илюстративния материал и ръководителя

**Време за изпълнение:** максимално 2 часа

**Място на провеждане:** вътре или вън в зависимост от времето

**Подходящо време:** по всяко време

**Възможност за онлайн провеждане:** да

**Кратко описание на метода:**

Обучението на връстници е методология на преподаване, която се основава на процес на предаване на знания и опит между членовете на група връстници. В Италия този метод е успешно приложен от Дон Милани в школата на Барбиана и това му позволява

да разбере, че не само учениците се възползват от него, но и учителите. Методът за обучение на връстници всъщност предполага ясна промяна на гледната точка в процеса на обучение, всъщност той вижда учениците, а не учителите, в центъра на образователната система.

#### **Приложение на метода в проекта:**

Методът беше организиран по повод представянето на проекта In-Cult пред обучаващи се на FEDERUNI. Някои от тях доброволно поеха ролята на наставник, други – на слушатели/събеседници. При желание могат да разменят ролята си. Всеки преподавател представи стимулиращ урок (събития, гастрономия, музика, танци и др.), който имаше някакво отношение към навиците, употребата, обичаите на собствената територия на обучаемите.

#### **Поетапно описание на метода:**

Стъпки:

Стъпка 1: Учителят илюстрира информацията относно метода и целите на проекта In-Cult.

Стъпка 2: Обучаваните влизат в ролята на учител или слушател/събеседник.

Стъпка 3: Преподавателите избират нематериалното съкровище, върху което да работят.

Стъпка 4: Учителят предоставя на преподавателите материалите за въздействието (книги, брошури, линкове).

Стъпка 5: Преподавателите търсят информация в интернет или в книги и подготвят презентация.

Стъпка 6: В деня и в установения час преподавателите провеждат своя стимулиращ урок на свой ред.

Стъпка 7: Разсъжденията на слушателите/събеседниците.

Основни цели:

- Познаване на други култури.
- Насърчаване на критичното мислене.
- Борба със стереотипите.

**Обучение и учене:**

Реципрочното преподаване позволява на учениците да растат и да усъвършенстват своите знания и умения за решаване на проблеми. Наистина, както „обучаващият наставник“ ще се възползва от този метод и ще се чувства ценен и отговорен в тази роля и следователно ще развие все по-активно поведение, така и обучаваният слушател/събеседник ще се възползва от споделянето на знания.

**5 Ключови думи:**

онлайн игра In-Cult, интернет проучване, творчество, дискусия, активно остаряване

**Дидактически материали, инструменти, ресурси:**

Power point презентации, снимки, дигитални, компютри

**Възможности за разпространение на метода:**

Презентациите на преподавателите и разсъжденията на студентите слушатели/събеседници могат да бъдат публикувани в социалните мрежи.