



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Edukativna metoda

VRŠNJAČKA EDUKACIJA

FEDERUNI, Italija



Erasmus+

Struktura metode:

Naziv metode: Vršnjačka edukacija

Naziv institucije/saradnika: FEDERUNI

Kontakt osoba/kontakt podaci: Fonte Maria Fralonardo - giovannafralonardo@libero.it

Slika





Autor: Đovana Fralonardo

Kratke informacije:

Organizator: *FEDERUNI – UTE Mola di Bari*

Ciljna grupa: *sve starosne grupe ili određena grupa;*

Vreme potrebno za pripremu : *više dana za pripremu studentskih mentora i ilustrativnog materijala;*

Vreme potrebno za implementaciju : *maksimalno dva sata;*

Mesto/mesto (unutra, spolja): *u zatvorenom ili na otvorenom u zavisnosti od vremenskih uslova;*

Pogodno vreme: *u bilo koje vreme;*

Mogućnost implementacije onlajn : *moгуće onlajn.*

Kratak opis metode (maks. 100 reči):

Vršnjačka edukacija je nastavna metodologija koja se zasniva na procesu prenošenja znanja i iskustva među članovima vršnjačke grupe. U Italiji je ovu metodu uspešno primenio Don

Milani u školi Barbiana i to mu je omogućilo da shvati da od toga nisu imali koristi samo učenici, već i nastavnici. Metoda vršnjačke edukacije, zapravo, podrazumeva jasnu promenu perspektive u procesu učenja, zapravo u centru obrazovnog sistema vidi učenike, a ne nastavnike.

Implementacija metode u projektu (maks. 100 reči):

Metoda je organizovana povodom predstavljanja projekta In -Cult učenicima FEDERUNI. Neki od njih su dobrovoljno preuzeli ulogu tutora, drugi ulogu slušalaca/sagovornika. Po želji, mogli bi da zamene svoje uloge. Svaki nastavnik je predstavio stimulativnu lekciju (festivala, gastronomiju, muziku, plesove, itd.) koja je imala neku relevantnost za navike, upotrebu, običaje na sopstvenoj teritoriji učenika.

Korak po korak opis metode (maks. 200 reči):

Faze:

Faza 1: nastavnik ilustruje ciljeve i informacije u vezi sa metodom i ciljevima IN-CULT projekta;

2. faza: učenici se predlažu u ulozi nastavnika ili slušaoca/sagovornika;

Faza 3: nastavnici biraju nematerijalno blago na kojem će raditi;

Faza 4: nastavnik daje tutorima materijal za intervenciju (knjige, brošure, linkovi);

Faza 5: tutori traže informacije na internetu ili u knjigama i pripremaju prezentaciju;

Faza 6: na dan i u utvrđeno vreme nastavnici naizmjenično drže stimulativni čas;

Faza 7: refleksije slušalaca/sagovornika.

Glavni ciljevi:

- Poznavati druge kulture;
- Podsticati kritičko mišljenje;
- Borba protiv stereotipa.

Nastava i učenje (maks. 100 reči):

Recipročna nastava omogućava učenicima da rastu i usavrše svoje znanje i veštine rešavanja problema. Zaista, od ove metode će imati koristi i „student tutor“, koji će se osećati cenjenim i odgovornim za ovu ulogu i posledično razvijati sve proaktivnije ponašanje i student slušalac/sagovornik koji će imati koristi od razmene znanja.

5 ključnih reči :

In-Cult onlajn igra, internet istraživanje, kreativnost, diskusija, aktivno starenje.

Mogući alati za obuku, materijal, resursi za korišćenje (npr. letak, roll-up itd.):

Power point, fotografije, flajeri, kompjuteri.

Mogućnosti diseminacije metode:

Prezentacije tutora i razmišljanja studenata slušalaca/sagovornika mogu se objaviti na društvenim mrežama.