



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Metodi Educativi

DIBATTITO PUBBLICO

**Istituto per la Ricerca sullo
Sviluppo Culturale**

SERBIA

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi



Descrizione della struttura dei metodi:

Nome del metodo: Dibattito pubblico

Nome/istituzione del contributore: Zavod za proucavanje kulturnog razvitka, Belgrado, Serbia (Istituto per la ricerca sullo sviluppo culturale)

Persona di contatto /dati di contatto: Marko Krstic, marko.krstic@zaprokul.org.rs

Immagini





Foto: Tamara Perić

📄 per l'illustrazione del metodo (upload) con crediti e autore

Informazioni brevi:

Organizzatore: istituzione culturale pubblica, società civile

Target Group: gruppi di tutte le età, organizzazioni della società civile, diverse parti interessate nel campo della protezione dell'ambiente e istituzioni culturali

Tempo necessario per la preparazione: una settimana

Tempo necessario per l'attuazione: 2 ore

Sede/luogo (interno, esterno): interno

Tempo adatto: orario di lavoro (dalle 9:00 alle 17:00)

Possibilità di implementazione online: possibile online.

Breve descrizione del metodo (max. 100 parole):

Il dibattito pubblico è un metodo in cui puoi presentare le tue attività e collegarle ad alcuni argomenti sociali interessanti e pertinenti. Il dibattito pubblico serve a divulgare argomenti professionalmente e socialmente significativi, nonché a promuovere organizzatori e progetti. L'organizzatore propone i relatori e il moderatore. L'organizzatore è simile nella funzione a un editore di giornali. È preferibile che l'organizzatore convochi i relatori prima che si tenga la tavola rotonda. Quindi si concorda esattamente ciò di cui uno dei presentatori parlerà per motivi di coerenza dell'argomento.

Implementazione del metodo nel progetto (max. 100 parole):

Nell'ambito degli eventi BiosArt organizzati da ZAPROKUL abbiamo preparato un evento "Sovrapposizione e interdipendenza di valori naturali e culturali" per celebrare il Mese della protezione dell'ambiente, e abbiamo scelto il dibattito pubblico come strumento per ottenere informazioni di feedback. Abbiamo presentato le nostre attività in questo campo, come la pubblicazione di libri sui tesori culturali immateriali nelle aree naturali protette, ma abbiamo anche dato la parola ad altri partecipanti per presentare le loro attività nella conservazione dei valori naturali e culturali. Presentando le nostre attività durante il progetto e la loro rilevanza per lo sviluppo culturale, inseriamo il nostro progetto in un programma sociale più ampio a livello nazionale e internazionale.

Descrizione passo passo del metodo (max. 200 parole):

- 1. Scegliere l'argomento, che è di interesse pubblico per il tuo pubblico, ma è anche interessante per il pubblico e i media in generale.*
- 2. Scegliere con cura il moderatore e i relatori, il che è importante per la presentazione attraente dell'argomento e la partecipazione attiva del pubblico presente.*
- 3. Scegliere la sede adatta al tuo gruppo target.*
- 4. Scegliere un nome per il dibattito pubblico che sia accattivante ma connesso al messaggio che vuoi inviare ed eviti confusione o inganno del pubblico.*
- 5. Invitare i relatori e chiedere loro di preparare presentazioni correlate all'argomento.*
- 6. Invitare i partecipanti che non sono solo interessati all'argomento, ma che hanno anche conoscenza e volontà di prendere parte attiva al dibattito pubblico, ma evitare i partecipanti che hanno punti di vista totalmente diversi e si confrontano con l'idea principale e l'argomento o con l'organizzazione che organizza l'evento.*
- 7. Fornire visibilità all'evento invitando i media, pubblicando il contenuto sui social media e sul sito web dell'organizzazione.*
- 8. Fornire un seguito all'evento chiedendo ai partecipanti e ai relatori di compilare il/un modulo di valutazione.*

Insegnare e apprendere (max. 100 parole):

Organizzando un dibattito pubblico sul tema dell'interdipendenza del patrimonio culturale e naturale, poniamo l'accento sul fatto che i valori culturali e i valori naturali sono fortemente connessi e che i metodi di conservazione per salvare i valori naturali e culturali dovrebbero diventare uno sforzo congiunto per preservare del nostro patrimonio, non solo perché i principi di conservazione sono gli stessi, ma anche per acquisire effetti sinergici da queste azioni. Il confronto dei valori culturali del nostro e di altri paesi d'Europa serve come strumento per combattere il pregiudizio e suscitare interesse per visitare ed esplorare le culture di altri paesi in Europa, che sono stati i motivi principali per insegnare e apprendere questo metodo.

5 Parole chiave:

Dibattito pubblico, valori culturali e naturali, cooperazione tra paesi europei, partecipazione delle parti interessate.

Possibili strumenti formativi, materiale, risorse da utilizzare (es. flyer, roll-up ecc.):

Presentazione power point, flyer, video.

Possibilità di diffusione del metodo:

Presentazioni media, social media, resoconti delle attività dell'Istituto, mailing list della società civile.