



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Методи на обучение

Усещане за европейско наследство

Университет за непрекъснато

обучение към Университета на град

Аликанте(UPUA), Испания

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.



Описание на метода:

Име на метода: Усещане за европейско наследство

Автор/ Име на организацията: Университет за непрекъснато обучение към Университета на град Аликанте, Испания (UPUA)

Лице за контакти/ детайли: Мариан Алисън, aleson@ua.es

Снимки:





Автор: Антонио Лопез Бланес a.lopez@ua.es

Кратка информация:

Организатор: Университет за непрекъснато обучение към Университета на град Аликанте, Испания (UPUA)

Целева група: всички възрасти (езикът трябва да бъде адаптиран към възрастта на участниците)

Необходимо време за подготовка: 10 минути

Необходимо време за изпълнение: 1 час (5 минути за мозъчна атака, 20 минути за подготовка, 20 минути за обиколка, 5 минути за допълнителна информация, 10 минути за дебат)

Място на провеждане(вътре, отвън): в класна стая

Подходящо време: по всяко време

Възможност за провеждане онлайн: да, в схема на блог или форум, където другите членове на групата могат да четат приносите. В оригиналния си формат дейността използва ресурсите на уеб страницата на проекта In-Cult, както и онлайн игрите, като е замислена като пример за смесено обучение

Кратко описание на метода:

Тази дейност се опитва да приближи учениците до непознати традиции или обичаи, свързани с други европейски страни, като им предлага творчески да си представят как биха се почувствали, ако участват в обичаите или традициите на друга европейска страна. Може да се съсредоточи върху дадена страна (България, Германия, Италия, Румъния, Сърбия или Испания) или да се върти около някое от съкровищата, подготвени в рамките на проекта In-Cult, и е много подходящо за уроци по езикова комуникация или за извънкласни инициативи по Европейският ден на езиките например.

Приложение на метода в проекта:

Тази дейност, базирана на материалите и играта на проекта In-Cult Erasmus+, е замислена като начин за разпространение на неговото съдържание и знания.

Поетапно описание на метода:

① Започнете сесията с мозъчна атака относно традициите на страните на участниците. Помолете ги да помислят за обичаи или празници, които могат да изглеждат странни за чуждестранните посетители и им кажете, че ще работят с традиции от други страни.

② Изберете 4 или 5 съкровища от проекта In-Cult (<https://in-cult-game.eu>) и подгответе лист хартия с 4 или 5 кръга върху него.

③ Разделете класа на групи. Учениците трябва да напишат имената си на листа.

④ Помолете ги да напишат името на избраните съкровища в центъра на кръговете и им дайте следните инструкции:

- Отдясно на кръга напишете цвета, за който ви кара да мислите.
- Отляво на кръгчето напишете звука, с който го свързвате.
- В горната част на кръга опишете вкуса му
- В долната част на кръга обяснете на какво би мирише?
- В центъра на кръга посочете чувство или действие, което свързвате с това съкровище.

⑤ Покажете им снимките на 4-5 избрани съкровища едно по едно и им дайте няколко минути да запишат думите си. Можете също така да пуснете някои от видеоклиповете за съкровищата, които са достъпни на уебсайта на In-Cult; това ще им осигури повече вдъхновение.

⑥ След като имат своите 5 думи, кажете им да съставят стихотворение за всяко съкровище според шаблона, показан по-долу:

Това съкровище е (цвет: червено, синьо...)

Звучи като(звук: плач, смях...)

Има вкус (като).....(вкус: горчив, сладък, кисел, като захар...)

Мирише (като/на)(мирис на рози, дъжд...)

Чувствам се(действие/чувство: развълнуван, щастлив, танцувам...)

Чувствам се сякаш съм в(име на европейска държава)

⑦ След като всички приключат, поставете стихотворенията върху плакат със снимка на съкровището в средата. Закачете ги около класа.

⑧ Нека започнем европейската обиколка: Определете модератор, който да отговаря за всеки панел. Дайте им истинското описание на всяко съкровище и ги помолете да го прочетат на глас. След това прочетете стиховете. Кое се чувства по-близо до истинското преживяване? Кое стихотворение ви харесва най-много? Някой идентифицирал ли е правилната държава?

⑨ Отваряне на дебата: Знаем ли достатъчно за другите европейски страни? Има ли много стереотипи? Коя традиция ви се стори по-странна? Има ли подобни традиции във вашата страна?

⑩ Като продължение, покажете на учениците уеб страницата In-Cult и им кажете, че могат да открият още традиции там. Покажете им онлайн игрите, където ще могат да проверят знанията си за тези традиции.

Обучение и учене:

Този метод се опитва да се бори със стереотипите за западните или източноевропейските съседи на учениците, като работи върху положителните чувства и взема предвид както разликите, така и приликите между страните. Това е отлична дейност за учители по езици, защото работи с речник, свързан с толкова разнообразни теми като чувства, емоции, цветове, сетива и наследство. Той също така развива креативността на обучаемите чрез игра с думи, като допълнително активира уменията за аналитично и критично мислене, доколкото учениците трябва да сравняват, анализират и правят връзки и предположения между своите предишни знания и новия материал, който им е предоставен.

5 Ключови думи:

Наследство, сетива, чувства, творчество, критично мислене

Възможни инструменти за обучение, материали, ресурси за използване:

Плакати, снимки, уеб страница, проектор, хартиени шаблони и химикалки.

Възможности за разпространение на метода:

Тази дейност може да се извършва в центрове за средно образование и езикови училища, както и в центрове за обучение на възрастни хора.