



Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea

# In-Cult



**Métodos educativos**  
**VIAJE SENSIBLE POR EL**  
**PATRIMONIO EUROPEO**  
**Universidad Permanente**  
**Universidad de Alicante, España**



## Descripción de la metodología:

**Nombre del método:** Viaje sensible por el Patrimonio Europeo

**Nombre/Institución del colaborador:** Universidad Permanente, España

**Persona de contacto / detalles de contacto:** Marian Alesón, aleson@ua.es

### Fotos:



© Antonio López Blanes

### Información general:

**Organiza:** Universidad Permanente (UPUA), Universidad de Alicante

**Público objetivo:** todas las edades (el idioma debe adaptarse a la edad de los participantes)

**Tiempo de preparación:** 10 minutos

**Tiempo requerido de implementación:** 1 hora (5 minutos para la lluvia de ideas, 20 minutos para la preparación, 20 minutos para el recorrido, 5 minutos para ampliar la información, 10 minutos para el debate)

**Recinto /lugar (dentro, fuera):** aula

**Fecha adecuada:** cualquier fecha o una fecha próxima a una festividad nacional o fiesta donde hombres y mujeres adoptan roles distintos

**Posibilidad de implementación online:** Sí, en un blog o una tabla colaborativa donde se comparten las contribuciones con el resto de compañeros. En su formato original, esta actividad sigue un enfoque de aprendizaje semipresencial, ya que los estudiantes emplean ordenadores y recursos de páginas web durante la misma.

**Breve descripción del método (máx. 100 palabras):**

Esta actividad trata de acercar a los alumnos a tradiciones o costumbres desconocidas relacionadas con otros países europeos, sugiriendo creativamente que imaginen cómo se sentirían si estuvieran participando en las costumbres o tradiciones de un país europeo diferente. Puede centrarse en un país determinado (Bulgaria, Alemania, Italia, Rumanía, Serbia o España) o girar en torno a cualquiera de los tesoros preparados dentro del proyecto In-Cult, y es muy adecuado para lecciones comunicativas de idiomas o para iniciativas extracurriculares en el Día Europeo de las Lenguas, por ejemplo.

**Implementación del método en el proyecto (máx. 100 palabras):**

Esta actividad basada en los materiales y juegos del proyecto In-Cult Erasmus+ ha sido concebida como una forma de difundir sus contenidos y conocimientos.

**Descripción del método paso a paso (máx. 200 palabras):**

- ① Iniciar la sesión con una lluvia de ideas sobre las tradiciones de los países de los participantes. Pedirles que piensen en costumbres o celebraciones que puedan parecer extrañas a los visitantes extranjeros e informales de que van a trabajar con tradiciones de otros países.
- ② Elegir 4 o 5 tesoros del proyecto In-Cult (<https://in-cult-game.eu>) y preparar una hoja de papel con 4 o 5 círculos.
- ③ Dividir la clase en grupos. Los estudiantes deben escribir sus nombres en el papel.
- ④ Pedirles que escriban el nombre de los tesoros elegidos en el centro de los círculos y darles las siguientes instrucciones:
  - A la derecha del círculo, escribir el color que te sugiere.
  - A la izquierda del círculo, escribir el sonido con el que lo asocias.
  - En la parte superior del círculo, describir su sabor
  - En la parte inferior del círculo, explicar a qué olería.
  - En el centro del círculo, especificar un sentimiento o una acción que relacionas con este tesoro.
- ⑤ Mostrar las imágenes de los 4-5 tesoros elegidos, uno cada vez, y darles unos minutos para escribir sus palabras. También se pueden reproducir algunos de los videos sobre los

tesoros que están disponibles en el sitio web de In-Cult; esto les proporcionará más inspiración.

⑥ Una vez que tengan sus 5 palabras, pedirles que compongan un poema para cada tesoro de acuerdo con la plantilla que se muestra a continuación:

Este tesoro es .... (color: rojo, azul...)

Suena como/a .... (sonido: llanto, risa...)

Sabe (como).... (sabor: amargo, dulce, agrio, como el azúcar...)

Huele (a) .... (olor: rosas, lluvia...)

Me siento .... (acción/sentimiento: emocionado, feliz, con ganas de bailar...)

Me siento como si estuviera en .... (nombre de un país europeo)

⑦ Una vez que todos hayan terminado, colocar los poemas en un cartel con una fotografía del tesoro en el medio. Cuélguelos alrededor de la clase.

⑧ Empezar el Tour Europeo: Designar a un secretario de cada panel. Darles la descripción real de cada tesoro y pedirles que la lean en voz alta. Luego, leer los poemas. ¿Cuál se siente más cerca de la experiencia real? ¿Qué poema gusta más? ¿Alguien ha identificado el país correcto?

⑨ Abrir el debate: ¿Sabemos lo suficiente sobre otros países europeos? ¿Existen muchos estereotipos? ¿Qué tradición pareció más extraña? ¿Existen tradiciones similares en su propio país?

⑩ A modo de seguimiento, mostrar la página web In-Cult al alumnado e informarle de que ahí pueden descubrir más tradiciones. Mostrar los juegos en línea, donde podrán comprobar sus conocimientos sobre dichas tradiciones.

### **Enseñanza y aprendizaje (máx. 100 palabras):**

Este método trata de combatir los estereotipos sobre los vecinos del alumnado de Europa occidental o del este, trabajando los sentimientos positivos y considerando tanto las diferencias como las similitudes entre países. Es una excelente actividad para el profesorado de idiomas porque trabaja vocabulario relacionado con temas tan variados como sentimientos, emociones, colores, sentidos y patrimonio. Asimismo, desarrolla la creatividad de los alumnos a través del juego de palabras, potenciando además las habilidades de pensamiento analítico y crítico, en la medida en que los alumnos necesitan comparar, analizar y establecer conexiones y suposiciones entre sus conocimientos previos y el nuevo material que se les ha proporcionado.

### **5 palabras clave:**

Patrimonio, sentidos, sentimientos, creatividad, pensamiento crítico.

**Posibles herramientas de formación, material, recursos a utilizar (folleto, roll-up, etc.):**

Posters, imágenes, página web, proyector, plantillas de papel y bolígrafos.

**Posibilidades de difusión del método:**

Esta actividad podría realizarse en centros de educación secundaria y escuelas de idiomas, así como en centros de aprendizaje de personas mayores.

HOJA DE ACTIVIDADES  
**VIAJE SENSIBLE POR EL PATRIMONIO EUROPEO**

<b>PAÍS</b>			<b>PAÍS</b>
<b>COLOR</b>			<b>COLOR</b>
<b>SENTIMIENTO</b>			<b>SENTIMIENTO</b>
<b>OLOR</b>			<b>OLOR</b>
<b>SONIDO</b>			<b>SONIDO</b>
<b>SABOR</b>			<b>SABOR</b>

<b>PAÍS</b>			<b>PAÍS</b>
<b>COLOR</b>			<b>COLOR</b>
<b>SENTIMIENTO</b>			<b>SENTIMIENTO</b>
<b>OLOR</b>			<b>OLOR</b>
<b>SONIDO</b>			<b>SONIDO</b>
<b>SABOR</b>			<b>SABOR</b>
<b>PAÍS</b>			<b>PAÍS</b>

<b>COLOR</b>			<b>COLOR</b>
<b>SENTIMIENTO</b>			<b>SENTIMIENTO</b>
<b>OLOR</b>			<b>OLOR</b>
<b>SONIDO</b>			<b>SONIDO</b>
<b>SABOR</b>			<b>SABOR</b>

## POEMAS

Este tesoro es ..... (color)  
Suena como/a ..... (sonido)  
Sabe a ..... (sabor)  
Huele a ..... (olor)  
Me siento ..... (acción/sentimiento)  
Me siento como si estuviera en ..... (país europeo)

Este tesoro es ..... (color)  
Suena como/a ..... (sonido)  
Sabe a ..... (sabor)  
Huele a ..... (olor)  
Me siento ..... (acción/sentimiento)  
Me siento como si estuviera en ..... (país europeo)

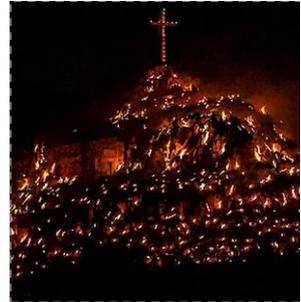
Este tesoro es ..... (color)  
Suena como/a ..... (sonido)  
Sabe a ..... (sabor)  
Huele a ..... (olor)  
Me siento ..... (acción/sentimiento)  
Me siento como si estuviera en ..... (país europeo)

Este tesoro es ..... (color)  
Suena como/a ..... (sonido)  
Sabe a ..... (sabor)  
Huele a ..... (olor)  
Me siento ..... (acción/sentimiento)  
Me siento como si estuviera en ..... (país europeo)

Este tesoro es ..... (color)  
Suena como/a ..... (sonido)  
Sabe a ..... (sabor)  
Huele a ..... (olor)  
Me siento ..... (acción/sentimiento)  
Me siento como si estuviera en ..... (país europeo)

Este tesoro es ..... (color)  
Suena como/a ..... (sonido)  
Sabe a ..... (sabor)  
Huele a ..... (olor)  
Me siento ..... (acción/sentimiento)  
Me siento como si estuviera en ..... (país europeo)

HOJA DE ACTIVIDADES  
VIAJE SENSIBLE POR EL PATRIMONIO EUROPEO



HOJA DE ACTIVIDADES  
**VIAJE SENSIBLE POR EL PATRIMONIO EUROPEO**

---