



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Методи на обучение

На кафе – разказване на истории

**Асоциация на университетите за
третата възраст (FEDERUNI), Италия**

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.



Описание на метода

Име на метода: *На кафе – разказване на истории*

Автор/ Име на организацията: Асоциация на университетите за третата възраст, Италия (FEDERUNI)

Лице за контакти/ детайли: Fonte Maria Fralonardo - giovannafralonardo@libero.it

Снимки





Автор: Джована Фралонардо - Джована Авелуто

Кратка информация:

Организатор: Асоциация на университетите за третата възраст – Мола ди Бари

Целева група: 11/15 + 55

Време за подготовка: повече полезни дни за подготовка на материала

Време за изпълнение: 2 интервала от по 1 час

Място на провеждане: вътре/ вън в зависимост от времето

Подходящо време: сутрин/ след обяд

Възможност за онлайн провеждане: да, чрез социалните мрежи.

Кратко описание на метода:

Методът беше използван за подобряване на участието на по-големите ученици, межкултурния диалог и диалога между поколенията и за повишаване на креативността на участниците по темата за нематериалните съкровища чрез разказване на лични истории. Ученето през целия живот е ключът към това опитът и уменията на възрастните хора да не бъдат загубени за обществото.

Приложение на метода в проекта:

Срещите се проведоха в два различни дни и на две различни места: Дворецът Алберотанца и I клас средно училище "Алигиери-Танзи". В последното място една баба г-жа Мария Капоторто, над 90-годишна, разказа своя опит в бродирането и показа някои от произведенията, които се е научила да прави, когато е била още тийнейджърка. Учениците от училище „Алигиери-Танзи“ разказаха и за своя опит с училищния проект

„Занаятите от едно време: изкуството на шиенето и бродирането“. Разказите на бабата и тези на учениците силно мотивираха всички да усвоят нови знания за тези съкровища и много други, характеризиращи културата на народите, както от Източна, така и от Западна Европа. В тази връзка, лекторът показа няколко изображения на едно от съкровищата, присъстващи в проекта In-Cult, „Изкуството на бродирането, шиенето и тъкането“.

Поетапно описание на метода:

Основни цели:

- Подобряване на участието на по-големите ученици, междукултурния диалог и диалога между поколенията.
- Увеличете креативността на участниците по темата за нематериалните съкровища чрез разказване на лични истории.

Стъпки:

Стъпка 1: Възложете задачата за създаване на лична история, свързана с нематериални съкровища.

Стъпка 2: Създаване на лични истории.

Стъпка 3: Създаване на презентационни материали, използвани като образователни инструменти в разказването на истории.

Стъпка 4: Участие в наративното събитие.

Резултати:

- Записване и разпространение на най-вълнуващите истории за:

- 1) Нематериални съкровища, свързани с кулинарни традиции, фестивали, ръчни дейности: *Разказване на истории.*
- 2) Традиции, свързани с някои нематериални съкровища.
- 3) Мост между поколенията - *Живи традиции.*
- 4) Приказки от житейски истории.

Резултати:

Методът повиши креативността на участниците чрез разказване на лични истории по темата за нематериалните съкровища пред подходяща публика във връзка с тяхната жизнена среда, история и културна идентичност.

Методът разви европейското съзнание на участниците.

Обучение и учене:

Този метод развива европейско съзнание.

Активира умения за въздействие върху развитието на обществото в рамките на Европейската общност.

Създава условия за сътрудничество между поколенията чрез обмен на идеи, възстановяване на древни обичаи, насочени към изучаване, съхраняване и популяризиране на културно-историческото наследство.

Основните причини за участие в този тип събития са: интерес към темите; лично израстване; споделяне на знания/умения/опит.

Основните емоционални резултати от участието в такива видове обучение са: удовлетворение; чувство за социална ползност.

Ползите за общността са: социална интеграция; солидарност между поколенията; предаване на традиции, обичаи и занаяти на новите поколения.

5 Ключови думи:

учене през целия живот, европейско съзнание, активно стареене, личен опит, училищни класове

Дидактически материали, инструменти, ресурси:

игра In-Cult, уебсайт In-Cult, книги, филми, снимки, мултимедийни публикации, статии, презентации

Възможности за разпространение на метода:

лично разказване на истории и последващо разпространение чрез социални медии, листовки, брошури, снимки, плакати