



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

In-Cult



Métodos educativos

Técnica teatral- Lazarovden

Universidad de Ruse "A. Kanchev"

Ruse, Bulgaria

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Descripción de la metodología:

Nombre del método: Técnica teatral - Lazarovden

Nombre/Institución del colaborador: Prof. Emiliya Velikova, Ph.D./ University of Ruse
"Angel Kanchev"

Persona de contacto / detalles de contacto: Prof. Emiliya Velikova, Ph.D.,
E-mails: evelikova@uni-ruse.bg, evelikova17@gmail.com; teléfono: +359/ 885 635 874

Fotos:



[Escriba aquí]



Representación en directo en la localidad de Babovo, municipio de Slivo Pole, Bulgaria



Representación en línea

Autor: Lyuboslav Yordanov, municipio de Slivo Pole, Bulgaria

[Escriba aquí]

Información general:

Organizador: asociaciones y clubs de jubilados, universidades, escuelas, grupos de teatro, de baile, de canto, de personas mayores, casas de cultura, centros de educación de adultos, organizaciones de la sociedad civil, organizaciones de voluntariado, ayuntamientos, bibliotecas, ONG, otras comunidades locales.

Público objetivo: todos los grupos de edad; grupos específicos, como grupos de mayores, de teatro, de baile, de canto, de voluntariado.

Tiempo de preparación: 2 o 3 meses.

Tiempo requerido de implementación: 2 horas.

Recinto /lugar (dentro, fuera): dentro/fuera, dependiendo de los objetivos.

Fecha adecuada: cualquiera

Posibilidad de implementación en línea: sí.

Breve descripción del método:

La técnica teatral es una representación, una actividad básica de aprendizaje. Así se estimula a mayores y alumnos a pensar y percibir sus problemas sociales individuales o comunes. Los alumnos mayores pueden aprender a explorar y experimentar con problemas, acontecimientos y relaciones. Atraídos por el teatro, amplían sus conocimientos, habilidades y experiencia del mundo real.

Lazarovden es una celebración tradicional. También se llama *Lazaritsa*. Las jóvenes "recorren el pueblo, entran en todas las casas", bailan y cantan una canción para cada miembro de la familia.

Implementación del método en el proyecto:

La técnica teatral - Lazarovden motivó enormemente a los actores y al público a adquirir nuevos conocimientos sobre esta festividad, ya que observaron cada parte de este tesoro cultural vivo. El método fue aplicado en el municipio de Slivo Pole, en la localidad de Babovo, por el sindicato de pensionistas y la red de centros culturales comunitarios. También se realizaron representaciones periódicas del método en línea a través de Zoom, redes sociales, reuniones internacionales y proyectos. Se debatieron los resultados del proyecto de protección de la paz étnica del municipio, basado en los tesoros culturales vivos.

Descripción del método paso a paso:

1. Actividades preparatorias de la técnica teatral: desarrollo del escenario, objetivos principales, lugar, en línea/presencial, expertos, formadores, actores-roles, decoración de la escena, vestuario, música, etc.
2. Formación de los actores.

[Escriba aquí]

3. Preparación de los materiales para su distribución.
4. Técnicas de preparación.
5. Invitación a personalidades, nuevos alumnos y público adecuado.
6. Realización de la técnica teatral.
7. Toma de fotografías, realización de entrevistas, rodaje una película, redacción de una historia.
8. Publicación de información sobre el juego.
9. Proyecciones periódicas de la película en pantalla grande y en línea.
10. Principales resultados:
 - Desarrollo de un conocimiento sostenible sobre las tradiciones de la región a través de la técnica teatral Lazarovden, el juego en línea In-Cult y las presentaciones en línea.
 - Motivación a todos los grupos de edad para desarrollar nuevas técnicas teatrales.

Enseñanza y aprendizaje:

Este método desarrolla la conciencia europea. Activa las competencias para el desarrollo de la sociedad dentro de la comunidad europea. Crea las condiciones para la cooperación entre generaciones a través del intercambio de ideas, la restauración de antiguas costumbres, la presentación de comida tradicional, ropa, etc. con el objetivo de aprender, preservar y popularizar el patrimonio histórico-cultural de la región del Danubio como un viaje del pasado al futuro.

Los principales motivos para participar en este tipo de actos son: el desarrollo personal, el intercambio de conocimientos/habilidades/experiencia.

Los principales resultados emocionales de la participación son: satisfacción, sensación de utilidad social.

Los beneficios para la comunidad son: integración social, solidaridad intergeneracional y transmisión de tradiciones a las nuevas generaciones.

5 palabras clave:

Tesoros culturales inmateriales, técnicas teatrales, Lazarovden/Lazaritsa, proyecto In-Cult, teatro educativo.

Posibles herramientas de formación, material, recursos a utilizar (folleto, roll-up, etc.):

Escenario, Juego interactivo In-Cult, página web In-Cult, películas, fotografías, publicaciones de prensa, presentaciones.

Posibilidades de difusión del método:

Actuaciones en directo, actuaciones en línea, medios electrónicos, boletines universitarios, formación de adultos, escolares y universitarios, artículos, entrevistas en televisión, entrevistas en radio, redes sociales, folletos, actas de conferencias, sociedad civil, reuniones

[Escriba aquí]

de proyectos, comunicaciones de grupos y particulares, exposiciones, álbumes de fotos, carteles.

[Escriba aquí]