



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Metodi Educativi

Gioco drammatico-Lazarovden

Università di Ruse” A. Kanchev”

Ruse, Bulgaria

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.



Descrizione della struttura del metodo:

Nome del metodo: Gioco drammatico - Lazarovden

Nome/istituzione del contributore: Assoc. Prof. Emiliya Velikova, Ph.D./ Università di Ruse "Angel Kanchev"

Persona di contatto / dati di contatto: Assoc. Prof. Emiliya Velikova, Ph.D.,

E-mails: evelikova@uni-ruse.bg, evelikova17@gmail.com ; phone: +359/ 885 635 874

Immagini





Implementazione dal vivo nel villaggio di Babovo, comune di Slivo Pole, Bulgaria



Implementazione online

Autore: Lyuboslav Yordanov, Slivo Pole Municipality, Bulgaria

Informazioni brevi:

Organizzatore: sindacati/club di pensionati, università, scuole, gruppi teatrali, gruppi di danza, gruppi di canto, gruppi anziani, case culturali, centri di educazione degli adulti, organizzazioni della società civile, organizzazioni di volontariato, comuni, biblioteche, ONG, altre comunità locali

Target Group: tutte le fasce d'età; gruppi specifici come gruppi anziani, gruppi teatrali, gruppi di danza, gruppi di canto, gruppi di volontariato

Tempo necessario per la preparazione: 2-3 mesi

Tempo necessario per l'attuazione: 2 ore

Sede/luogo (interno, esterno): all'aperto/al chiuso a seconda degli obiettivi

Tempo adatto: in qualsiasi momento

Possibilità di implementazione online: sì

Breve descrizione del metodo:

Drama Game è una performance, un'attività di apprendimento di base. È così che anziani e studenti vengono stimolati a pensare e vivere i propri problemi sociali individuali o congiunti. Gli studenti più grandi potrebbero imparare a esplorare e sperimentare problemi, eventi e relazioni. Attratti dal dramma, estendono la loro conoscenza, abilità ed esperienza del mondo reale.

Lazarovden è una festa tradizionale. Si chiama anche *Lazaritsa*. Lo spettacolo vede giovani ragazze che "girano per il villaggio, entrando in ogni casa", ballando e cantando una canzone per ogni membro della famiglia.

Implementazione del metodo nel progetto:

Lo spettacolo del Drama Game – *Lazarovden* ha fortemente motivato gli attori e il pubblico ad apprendere nuove conoscenze su questa vacanza, perché hanno sperimentato ogni parte di questo tesoro culturale vivente. Il metodo è stato implementato nel comune di Slivo Pole, villaggio di Babovo, dall'Unione dei pensionati e dalla rete dei Centri di comunità culturale. Ci sono state anche presentazioni periodiche del metodo online tramite Zoom, social network, incontri e progetti internazionali. Sono stati discussi i risultati del progetto per la tutela della pace etnica del Comune basato sui tesori culturali viventi.

- ✓ **Descrizione passo passo del metodo:**
- ✓ 1. Attività preparatorie del Drama Game: sviluppo dello scenario obiettivi principali, luogo, online/offline, esperti, formatori, attori-ruoli, decorazione della scena, costumi, musica, ecc.).

- ✓ 2. Formare gli attori.
- ✓ 3. Preparazione dei materiali per la distribuzione.
- ✓ 4. Tecniche di preparazione.
- ✓ 5. Invitare VIP, nuovi studenti e un pubblico appropriato.
- ✓ 6. Condurre il gioco drammatico.
- ✓ 7. Scattare foto, condurre interviste, girare un film, scrivere una storia.
- ✓ 8. Pubblicazione di informazioni sul gioco.
- ✓ 9. Presentazioni regolari del film su un grande schermo e online.
- ✓ 10. Principali risultati:
 - ✓ *Sviluppare una conoscenza sostenibile delle tradizioni della regione attraverso Drama Game Lazarovden, gioco In-Cult online e presentazioni online.*
 - ✓ *Motivare tutte le fasce d'età a sviluppare nuovi giochi teatrali.*

Insegnando e imparando:

Questo metodo sviluppa la consapevolezza europea. Attiva le competenze per lo sviluppo della società all'interno della comunità europea. Crea le condizioni per la cooperazione tra le generazioni attraverso lo scambio di idee, il ripristino di antiche usanze, la presentazione di cibi, vestiti tradizionali, ecc. finalizzati all'apprendimento, alla conservazione e alla divulgazione del patrimonio storico-culturale della regione del Danubio come viaggio dal passato al futuro.

I motivi principali per partecipare a questo tipo di eventi sono: lo sviluppo personale, la condivisione di conoscenze/capacità/esperienze.

I principali risultati emotivi della partecipazione sono: soddisfazione, senso di utilità sociale.

I benefici per la comunità sono: integrazione sociale, solidarietà intergenerazionale e trasmissione delle tradizioni alla nuova generazione.

5 Parole chiave:

Tesori culturali immateriali, gioco teatrale, Lazarovden/ Lazaritsa, progetto In-Cult, teatro educativo

Possibili strumenti formativi, materiale, risorse da utilizzare (es. flyer, roll-up ecc.):

Scenario, gioco In-Cult, sito Web In-Cult, film, immagini, pubblicazioni multimediali, presentazioni

Possibilità di diffusione del metodo:

Spettacoli dal vivo, spettacoli online, e-media, newsletter universitarie, formazione adulti, studenti delle scuole e universitari, articoli, interviste televisive, interviste radiofoniche, social media, volantini, brochure, atti di convegni, società civile, incontri di progetto, gruppi e comunicazioni private, mostre, album con immagini, manifesti.