



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Metode educaționale
Drama Game - Lazarovden
Universitatea din Ruse "A.
Kanchev" Ruse, Bulgaria

Sprijinul acordat de Comisia Europeană pentru realizarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului acesteia, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi considerată responsabilă pentru orice utilizare care ar putea fi făcută de informațiile conținute în ea.



Structure of the methods description:

Numele metodei: Joc de teatru - Lazarovden

Nume/instituția contribuitorului: Assoc. Prof. Emiliya Velikova, Ph.D./ University of Ruse "Angel Kanchev"

Persoana de contact/ detalii contact: Assoc. Prof. Emiliya Velikova, Ph.D.,
E-mails: evelikova@uni-ruse.bg, evelikova17@gmail.com ; phone: +359/ 885 635 874

Poze:





Implementare live în satul Babovo, Slivo Pole Municipality, Bulgaria



Implementare online

Autor: Lyuboslav Yordanov, Slivo Pole Municipality, Bulgaria

Informații pe scurt:

Organizator: *sindicate/cluburi de pensionari, universități, școli, grupuri de teatru, grupuri de dans, grupuri de cântăreți, grupuri de seniori, case de cultură, centre de educație pentru adulți, organizații ale societății civile, organizații de voluntariat, municipalități, biblioteci, ONG-uri, alte comunități locale.*

Grup țintă: toate grupurile de vârstă; grupuri specifice, cum ar fi grupuri de seniori, grupuri de teatru, grupuri de dans, grupuri de cântăreți, grupuri de voluntari.

Timpul necesar pentru pregătire: 2,3 luni

Timpul necesar pentru implementare: 2 ore

Loc de desfășurare/loc (interior, exterior): exterior/interior

Timp adecvat: oricând

Posibilitatea de implementare online: da

Scurtă descriere a metodei (max. 100 cuvinte):

Jocul de teatru este un spectacol, o activitate de învățare de bază. Acesta este modul în care seniorii și elevii sunt stimulați să gândească și să experimenteze problemele lor sociale individuale sau comune. Elevii mai în vârstă ar putea învăța să exploreze și să experimenteze probleme, evenimente și relații. Atrăși de teatru, ei își extind cunoștințele, abilitățile și experiența lumii reale.

Lazarovden este o sărbătoare tradițională. Se mai numește și Lazaritsa. Spectacolul prezintă fete tinere care "merg în jurul satului, intrând în fiecare casă", dansând și cântând un cântec pentru fiecare membru al familiei.

Implementarea metodei în cadrul proiectului (max. 100 cuvinte):

Spectacolul Joc de teatru - Lazarovden a motivat actorii și publicul să învețe noi cunoștințe despre această sărbătoare, deoarece au experimentat fiecare parte a acestei comori culturale vii. Metoda a fost implementată în comuna Slivo Pole, satul Babovo, de către Uniunea Pensionarilor și rețeaua Centrelor Comunitare Culturale. De asemenea, au avut loc prezentări regulate ale metodei online prin Zoom, rețele sociale, întâlniri și proiecte internaționale. Au fost discutate rezultatele proiectului de protejare a păcii etnice a municipiului pe baza comorilor culturale vii.

Descrierea pas cu pas a metodei (max. 200 cuvinte):

1. Activități pregătitoare ale jocului de teatru: elaborarea scenariului - obiective principale, loc, online/ offline, experți, formatori, actori - roluri, decorarea scenei, costume, muzică etc.).
2. Formarea actorilor.
3. Pregătirea materialelor pentru distribuție.
4. Tehnici de pregătire.
5. Invitarea VIP-urilor, a noilor cursanți și a publicului adecvat.
6. Desfășurarea jocului de teatru.
7. Realizarea de fotografii, realizarea de interviuri, realizarea unui film, scrierea unei povești.
8. Publicarea informațiilor despre joc.
9. Prezentări periodice ale filmului pe un ecran mare și online.
10. Principalele rezultate:

Dezvoltarea durabilă a cunoștințelor despre tradițiile din regiune prin intermediul jocului dramatic Lazarovden, al jocului online In-Cult și al prezentărilor online.

Pentru a motiva toate grupele de vârstă să dezvolte noi jocuri dramatice.

Predare și învățare (max. 100 cuvinte):

Această metodă dezvoltă conștiința europeană. Aceasta activează competențele pentru dezvoltarea societății în cadrul comunității europene. Creează condiții de cooperare între generații prin schimbul de idei, restaurarea vechilor obiceiuri, prezentarea mâncării tradiționale, a îmbrăcămintei etc., în scopul cunoașterii, conservării și popularizării patrimoniului cultural-istoric al regiunii Dunării ca o călătorie din trecut spre viitor.

Principalele motive de participare la astfel de tipuri de evenimente sunt: dezvoltarea personală, schimbul de cunoștințe/abilități/experiențe.

Principalele rezultate emoționale ale participării sunt: satisfacția, sentimentul de utilitate socială.

Beneficiile pentru comunitate sunt: integrarea socială, solidaritatea între generații și transmiterea tradițiilor către noua generație.

5 cuvinte cheie:

comori culturale imateriale, joc de teatru, Lazarovden/ Lazaritsa, proiect In-Cult, teatru educațional

Instrumente posibile de instruire, materiale, resurse de utilizat:

Scenariu, joc In-Cult, site In-Cult, filme, fotografii, publicații media, prezentări.

Posibilitati de diseminare a metodei:

Spectacole live, spectacole online, e-media, buletine universitare, formare pentru adulți, elevi și studenți, articole, interviuri TV, interviuri radio, social media, pliante, broșuri, acte de conferințe, societatea civilă, întâlniri de proiect, grupuri și comunicări private, expoziții, albume cu fotografii, postere.