



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# In-Cult



**Методи на обучение**

*Чрез обмяна на опит към знания*

**Институт за изследване на  
културното развитие (ZAPROKUL),  
Сърбия**

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.



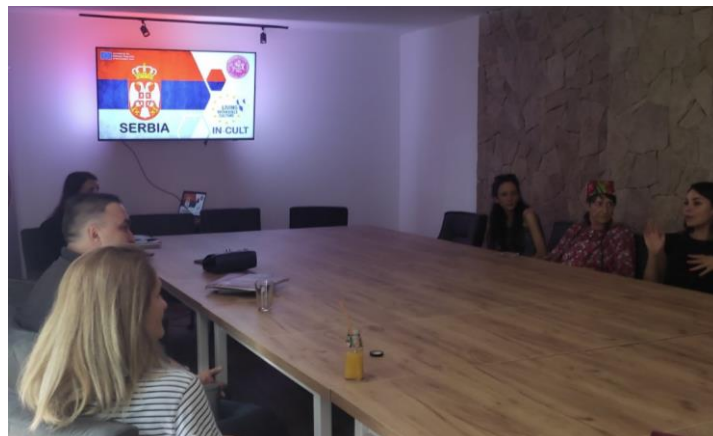
## Описание на метода

**Име на метода:** *Чрез обмяна на опит към знания*

**Автор/ Име на организацията:** Институт за изследване на културното развитие (ZAPROKUL), Белград, Сърбия

**Лице за контакти/ детайли:** Марко Кръстич, [marko.krstic@zaprokul.org.rs](mailto:marko.krstic@zaprokul.org.rs)

## Снимки





**Автор:** Томас Перич

**Кратка информация:**

**Организатор:** обществени културни институции, граждански организации, групи възрастни

**Целева група:** хора над 45 години, защото младите нямат достатъчен опит

**Време за подготовка:** 1 седмица

**Време за изпълнение:** 2 часа или по-дълго в зависимост от интереса към темата

**Място на провеждане:** в зала

**Подходящо време:** по всяко време

**Възможност за онлайн провеждане:** да

**Кратко описание на метода:**

Методът „Обмен на опит към знания“ дава възможност на участниците да научат нещо за други култури и да видят приликите между европейските култури въз основа на своя житейски опит. Като слушат истории за културните богатства на други страни, учениците дават примери от собствената си страна и по този начин научават повече за собствената си страна от опита на други членове на групата. Този метод е много подходящ за разбиване на стереотипите.

**Приложение на метода в проекта:**

По програмата на Института за изследване на културното развитие " BiosArt" в Дивчибаре планина се организира методът "Обмяна на опит към знания". По този повод на възрастни представители на граждански организации бяха представени културните богатства на страните партньори, участващи в проекта In-Cult. След това участниците

представиха примери за културни богатства, в които участват, както и примери от Сърбия, които могат да се считат за аналогични на културните богатства на европейските страни.

**Поетапно описание на метода:**

1. За предпочитане изберете участници, които се интересуват от темата за културното наследство.
2. Изберете място, проверете дали има възможности за показване на аудио и видео материали.
3. Подгответе PowerPoint презентации и флипчарт.
4. Представете културните богатства на всяка страна поотделно.
5. Проведете тематична групова дискусия, включваща участници, които представят нова информация въз основа на своя опит.
6. Създайте таблица с културните богатства на всяка страна върху флипчарт.
7. Въведете в таблицата аналогични културни богатства от вашата страна.
8. Обсъдете сходството на всички европейски култури.
9. Поискайте обратна връзка и оценка от участниците. Получиха ли нова информация и перспективи?

**Основни цели:** насърчаване на обмена, опознаване на други култури, намиране на прилики

**Обучение и учене:**

С този метод хората могат да споделят личния си опит за културните богатства на своята страна, да научат повече за европейските страни. По този начин те придобиват нови знания, но и разчупват стереотипите. Те осъзнават доколко Европа е общ знаменател за всички, независимо от езиковите различия. Хората започват да се замислят върху това, което са чули, разказват на приятелите си, с които споделят опит, и пожелават да научат повече за европейските страни, техните култури, както и за своята собствена държава и култура. Методът трябва да се комбинира с играта In-Cult и видео материалите.

**5 Ключови думи:**

културни съкровища, личен обмен, личен опит, обмен на обществени институции и организации на гражданското общество, група от възрастни

**Дидактически материали, инструменти, ресурси:**

Power point презентации, видео, дигитални, флипчарт

**Възможности за разпространение на метода:**

преса, радио, социални медии, конференция, гражданско общество, университет за третата възраст