



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



Metode Educaționale
MUNCA ÎN ECHIPĂ ONLINE
Institute for Cultural
Development Research, Serbia

Sprijinul acordat de Comisia Europeană pentru realizarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului acesteia, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi considerată responsabilă pentru orice utilizare care ar putea fi făcută de informațiile conținute în ea.



Structura descrierii metodelor:

Numele metodei: *Munca în echipă online*

Nume/instituția contribuitorului: *Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, Srbija (Institute for Cultural Development Research)*

Persoana de contact/ detalii contact: *Marko Krstić, marko.krstic@zaprokul.org.rs*

Poză

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a grid of video thumbnails shows several participants. On the right, a 'Participants (8)' list is visible. In the foreground, a presentation slide is displayed with the following content:

Detinci, materice, oci

Rituals and festivals

Religion holiday

- Holidays near Christmas when
- Children, parents, mother and fathers tie their loveones
- Untie after receiving presents
- Lot of joy for whole family

Below the slide, there is a small image of a family and a text box containing the text: "mancante, così, Mrs. Mischief, nodelist, Riggs, amalya, Mr. Dole, le specifiche del National State Bar sono bloccate lì, mancano".



Foto: Maša Vukanović și Dejan Zagorac

Informații pe scurt:

Organizator: Instituții și/sau organizații educaționale

Grup țintă: toate generațiile

Timpul necesar pentru pregătire: Scurt, deoarece implică profesioniști

Timpul necesar pentru implementare: max 60 minute

Loc de desfășurare/loc (interior, exterior): săli de clasă, case, parcuri...

Timp adecvat: oricând

Posibilitatea de implementare online: Da, via Zoom, Skype

Scurtă descriere a metodei (max. 100 cuvinte):

Metoda implică discuții despre cultură și patrimoniul cultural în general, precum și despre tradițiile culturale vii. Pentru a asigura o predare de calitate, aceste discuții ar trebui să fie moderate de un cercetător expert sau de un profesionist într-un anumit domeniu (scriere creativă, jurnalism, curatorat, biblioteconomie etc.). În ceea ce privește subiectele, discuția poate fi concepută ca un modul care începe cu o prezentare generală a patrimoniului cultural și a legăturilor sale cu mediul natural, a tipurilor de patrimoniu cultural, a tradițiilor vii, a interpretării, a comunicării. Din punct de vedere tehnic, discuțiile vor consta în explorarea nu numai a platformelor de comunicare, ci și a instrumentelor audio-vizuale, de scriere și de editare necesare pentru a prezenta pe deplin comorile culturale vii.

Implementarea metodei în cadrul proiectului (max. 100 cuvinte):

Această metodă a fost utilizată în timpul implementării proiectului INCULT. Grupul sârb s-a întâlnit de mai multe ori prin Zoom pentru a discuta o selecție mai largă și mai restrânsă de comori culturale reprezentând culturile vii din Serbia. Îndrumați de un cercetător expert, membrii grupului nu și-au împărtășit doar observațiile și opiniile, ci și fotografiile, videoclipuri și linkuri către site-uri

externe relevante pentru luarea deciziilor privind prezentarea tradițiilor culturale vii din Serbia.

Descrierea pas cu pas a metodei (max. 200 cuvinte):

1. Pregătirea modulului: consultări cu experți în domeniul patrimoniului și cu alți profesioniști cu privire la temele de discuție.
2. Consultări cu experții în patrimoniu și cu alți profesioniști cu privire la ordinea de zi / calendarul discuțiilor (în funcție de disponibilitatea consultanților de a modera o anumită discuție).
3. Verificați dacă toți participanții știu cum să utilizeze aplicația zoom și dacă știți cum să le explicați.
4. Verificați dacă toți participanții au o conexiune bună la internet.
5. Pregătirea schiței interactive a discuțiilor (Întrebările-cheie din fiecare discuție sunt: Ce credeți despre temă; Cum ați interpreta tema & ce ați face pentru a spori cunoștințele concetățenilor dumneavoastră despre temă).
6. Pregătirea materialelor digitale pentru discuții (inclusiv apeluri către participanți pentru a pregăti materiale din arhivele personale).
7. Discuții online.
8. Pregătirea și diseminarea rezumatului discuțiilor.
9. Feedback-ul participanților către moderator și organizator.

Predare și învățare (max. 100 cuvinte):

Metoda permite învățarea la distanță, dar interactivă, a patrimoniului cultural, conservarea, interpretarea și promovarea acestuia. Cunoștințele sunt furnizate de experți și profesioniști. Cursanții au posibilitatea de a dezvolta perspective critice asupra patrimoniului ca reper al memoriei sociale. Formatul de discuție încurajează cursanții să își împărtășească propriile percepții, experiențe și opinii. Caracterul online al metodei permite conectarea cursanților și profesioniștilor din diferite țări europene (est/vest; nord/sud) să se întâlnească și să facă schimb de opinii și perspective, să conteste stereotipurile și să învețe să aprecieze diferențele.

Motivul principal este de a permite comunicarea între experți și persoane din toate generațiile dornice să învețe despre varietatea expresiilor culturale.

5 cuvinte cheie:

patrimoniu cultural, cunoștințe de specialitate, perspective critice, online, schimb intergenerațional.

Instrumente posibile de instruire, materiale, resurse de utilizat:

PowerPoint, video, audio, fotografii

Posibilitati de diseminare a metodei:

Social media