



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

In-Cult



Métodos educativos
APRENDIZAJE ENTRE IGUALES
Federuni, Italia

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Estructura de la descripción de los métodos:

Nombre del método: Aprendizaje entre iguales

Nombre/Institución del colaborador: FEDERUNI

Persona de contacto/datos de contacto: Fonte Maria Fralonardo -
giovannafralonardo@libero.it

Fotos



Foto: Giovanna Fralonardo

Información breve:

Organizador: FEDERUNI - UTE Mola di Bari.

Grupo destinatario: todos los grupos de edad o un grupo específico.

Tiempo de preparación: los días necesarios para la preparación de los alumnos tutores y del material ilustrativo.

Tiempo necesario para la aplicación: máximo 2 h.

Lugar de celebración (interior, exterior): interior o exterior, dependiendo de las condiciones atmosféricas.

Horario adecuado: en cualquier momento.

[Escriba aquí]

Posibilidad de aplicación online: sí

Breve descripción del método (máx. 100 palabras):

El aprendizaje entre iguales es una metodología de enseñanza que se basa en un proceso de transmisión de conocimientos y experiencias entre los miembros de un grupo de iguales. En Italia, este método fue aplicado con éxito por Don Milani en la escuela de Barbiana, lo que le permitió comprender que no sólo los alumnos se beneficiaban de él, sino también los profesores. El método de educación entre iguales, de hecho, implica un claro cambio de perspectiva en el proceso de aprendizaje, puesto que pone a los estudiantes, y no a los profesores, en el centro del sistema educativo.

Aplicación del método en el proyecto (máx. 100 palabras):

El método se aplicó durante la presentación del proyecto In-Cult al alumnado de FEDERUNI. Algunos estudiantes asumieron voluntariamente el papel de tutor; otros, el de oyentes/interlocutores. Si lo deseaban, podían intercambiar sus papeles. Cada tutor hizo una presentación motivadora sobre diversos temas (fiestas, gastronomía, música, bailes, etc.) relacionados con las costumbres y las formas de vida propios de la región de los alumnos.

Descripción detallada del método (máx. 200 palabras):

1. el profesor presenta los objetivos y la información sobre el método y los objetivos del proyecto In-Cult;
2. los alumnos se postulan para el papel de tutor u oyente/interlocutor;
3. los tutores eligen el tesoro inmaterial sobre el que trabajar;
4. el profesor proporciona a los tutores el material para la intervención (libros, folletos, enlaces);
5. los tutores buscan información en Internet o en libros y preparan una presentación;
6. el día y la hora establecidos, los tutores imparten su presentación motivadora por turnos;
7. los oyentes/interlocutores reflexionan sobre los temas.

Objetivos principales:

- Conocer otras culturas;
- Fomentar el pensamiento crítico;
- Luchar contra los estereotipos.

Enseñanza y aprendizaje (máx. 100 palabras):

El aprendizaje entre iguales permite a los alumnos crecer y perfeccionar sus conocimientos y su capacidad para resolver problemas. Realmente, el "alumno tutor" se sentirá tan valorado

[Escriba aquí]

y responsable de su papel que desarrollará un comportamiento cada vez más proactivo; al mismo tiempo, el alumno oyente/interlocutor se beneficiará de esta transmisión de conocimiento.

5 palabras clave:

Juego interactivo In-Cult, investigación en Internet, creatividad, debate, envejecimiento activo.

Posibles herramientas de formación, materiales, recursos a utilizar (ej.: folleto, roll-ups, etc.):

PowerPoint, fotos, folletos, ordenadores.

Posibilidades de difusión del método:

Las presentaciones de los tutores y las reflexiones de los alumnos oyentes/interlocutores podrían publicarse en las redes sociales.