



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



In-Cult



METODI EDUCATIVI

Educazione tra pari

FEDERUNI, ITALIA

Il sostegno della Commissione europea alla produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione del contenuto, che riflette esclusivamente il punto di vista degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per l'uso che può essere fatto delle informazioni ivi contenute.

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Struttura della descrizione dei metodi:

Nome del metodo: Educazione tra pari

Nome/istituzione del contributore: FEDERUNI

Persona di contatto/dati di contatto:Fonte Maria Fralonardo-giovannafralonardo@libero.it

Immagini



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Autore: Giovanna Fralonardo

Breve informazione:

Organizzatore: *FEDERUNI - UTE Mola di Bari;*

Gruppo target: *tutte le fasce d'età o gruppo specifico;*

Tempo necessario per la preparazione: *tempo necessario per la preparazione degli studenti tutor e del materiale illustrativo;*

Tempo necessario per l'implementazione: *Massimo due ore;*

Sede/luogo (interno, esterno): *Interno o esterno a seconda delle condizioni climatiche;*

Tempo adatto: *in qualsiasi momento;*

Possibilità di implementare online: *possibile online.*

Breve descrizione del metodo (max. 100 parole):

l'Educazione tra pari è una metodologia didattica che si basa su un processo di trasmissione di conoscenze ed esperienze tra i membri di un gruppo di pari. In Italia questo metodo fu applicato con successo da Don Milani all'interno della scuola di Barbiana e questo gli permise di comprendere che a giovarne non erano solo gli studenti, bensì anche il docente. Il metodo della Educazione tra pari, infatti, implica un netto cambio di prospettiva nel processo di apprendimento, infatti vede gli studenti, e non i docenti, al centro del sistema educativo.

Implementazione del metodo nel progetto (max. 100 parole):

Il metodo è stato organizzato in occasione della presentazione del progetto In-Cult agli studenti della FEDERUNI. Alcuni studenti, volontariamente, hanno assunto il ruolo di tutor altri quello di uditori/interlocutori per poi, se si desidera, scambiarsi tale ruolo. Ogni tutor presenta una lezione stimolo (feste, gastronomia, musica, balli, ecc.) che abbia una qualche attinenza con abitudini, usi, costumi del proprio territorio.

Descrizione passo passo del metodo (max. 200 parole):

Fasi:

Fase 1: L'insegnante illustra obiettivi e informazioni riguardanti il metodo e gli obiettivi del progetto IN-CULT;

Fase 2: Gli studenti si propongono nel ruolo di tutor o editore/interlocutore;

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Fase 3: I tutors scelgono il Tesoro immateriale su cui lavorare;

Fase 4: L'insegnante fornisce ai tutors il materiale per l'intervento (libri, opuscoli, link);

Fase 5: I tutors ricercano le informazioni su internet o su libri e preparano una presentazione;

Fase 6: Nel giorno e nell'ora stabiliti I tutors tengono a turno la loro lezione stimolo;

Fase 7: Riflessioni degli uditori/interlocutori.

Obiettivi principali:

- Conoscere altre culture;

-Favorire il pensiero critico;

-Combattere gli stereotipi.

Insegnare e apprendere (max. 100 parole):

L'insegnamento reciproco consente agli studenti di accrescere e perfezionare le proprie conoscenze e la capacità di problem solving. In verità da questo metodo trae vantaggio sia lo "studente tutor" che si sente valorizzato e responsabilizzato da questo ruolo e sviluppa, conseguentemente, un comportamento sempre più propositivo; sia lo studente uditore/interlocutore che trae vantaggio dalla condivisione delle conoscenze.

5 Parole chiave:

Gioco online In-Cult, Ricerca su internet, Creatività, Discussione, Invecchiamento attivo.

Possibili strumenti formativi, materiale, risorse da utilizzare (es. flyer, roll-up ecc.):

Power point, foto, flyer, computer.

Dissemination possibilities of method:

Le presentazioni dei tutors e le riflessioni degli studenti uditori/ interlocutori potrebbero essere pubblicate sui social.