



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# In-Cult



Metode Educaționale  
SENSIBILITATE EUROPEANĂ  
TUR PATRIMONIU  
Permanent University  
University of Alicante, Spain

Sprijinul acordat de Comisia Europeană pentru realizarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului acesteia, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi considerată responsabilă pentru orice utilizare care ar putea fi făcută de informațiile conținute în ea.



### Structura descrierii metodelor:

**Numele metodei:** Sensibility European Heritage Tour

**Nume/instituția contribuitorului:** Universidad Permanente, Spain

**Persoana de contact/ detalii contact:** Marian Alesón, aleson@ua.es

### Fotografii:



© Antonio López Blanes

### Informații pe scurt:

**Organizator:** Universidad Permanente (UPUA), Universidad de Alicante

**Grup țintă:** toate vârstele (limba trebuie adaptată vârstei participanților)

**Timpul necesar pentru pregătire:** 10 min

**Timpul necesar pentru implementare:** 1 oră (5 minute pentru brainstorming, 20 minute pentru pregătire, 20 minute pentru tur, 5 minute pentru informații suplimentare, 10 minute pentru dezbatere) **Loc de desfășurare/loc (interior, exterior):** sala de clasă

**Timp adecvat:** orice moment sau o perioadă apropiată de o sărbătoare sau un festival național

**Posibilitatea de implementare online** da, într-o schemă de blog sau forum în care ceilalți membri ai grupului pot citi contribuțiile. În formatul original, activitatea utilizează resursele paginii web ale proiectului In-Cult precum și jocurile online, fiind concepută ca un exemplu de blended learning.

**Scurtă descriere a metodei (max. 100 de cuvinte):**

Această activitate încearcă să aducă elevii mai aproape de tradiții sau obiceiuri nefamiliare legate de alte țări europene, sugerând în mod creativ să-și imagineze cum s-ar simți dacă ar participa la obiceiurile sau tradițiile unei alte țări europene. Se poate concentra pe o anumită țară (Bulgaria, Germania, Italia, România, Serbia sau Spania) sau se poate învăța în jurul oricăreia dintre comorile pregătite în cadrul proiectului In-Cult și este foarte potrivit pentru lecțiile de comunicare lingvistică sau pentru inițiativele extracurriculare privind Ziua europeană a limbilor, de exemplu.

**Implementarea metodei în cadrul proiectului (max. 100 de cuvinte):**

Această activitate bazată pe materialele și jocurile proiectului In-Cult Erasmus+ a fost concepută ca o modalitate de a disemina conținutul și cunoștințele acestuia.

**Descrierea pas cu pas a metodei (max. 200 cuvinte):**

- ① Deschideți sesiunea cu o activitate de brainstorming despre tradițiile țărilor participanților. Cereți-i să se gândească la obiceiuri sau sărbători care ar putea părea ciudate pentru vizitatorii străini și spuneți-le că vor lucra cu tradiții din alte țări.
- ② Alegeți 4 sau 5 comori din proiectul In-Cult (<https://in-cult-game.eu>) și pregătiți o foaie de hârtie cu 4 sau 5 cercuri pe ea.
- ③ Împărțiți clasa în grupuri. Elevii trebuie să-și scrie numele pe hârtie.
- ④ Cereți-i să scrie numele comorilor alese în centrul cercurilor și dați-le următoarele instrucțiuni:
  - În dreapta cercului, scrieți culoarea la care vă face să vă gândiți.
  - În stânga cercului, scrieți sunetul cu care îl asociați.
  - În partea de sus a cercului, descrieți gustul acestuia
  - În partea de jos a cercului, explicați cum ar miroși/a miros?

• În centrul cercului, specificați un sentiment sau o acțiune pe care o relaționați cu această comoară.

⑤ Arată-le imaginile celor 4-5 comori alese, pe rând, și acordă-le câteva minute pentru a-și nota cuvintele. De asemenea, puteți reda câteva dintre videoclipurile despre comori care sunt disponibile pe site-ul In-Cult; aceasta le va oferi mai multă inspirație.

⑥ După ce au cele 5 cuvinte, spuneți-le să compună o poezie pentru fiecare comoară, conform șablonului prezentat mai jos:

Această comoară este ..... (culoare: roșu, albastru...)

Sună ca .....(sunet: plâns, râs...)

Are gust (ca).....(gust: amar, dulce, acru, ca zahărul...)

Miroase (ca/a) .....(miros: trandafiri, ploaie...)

Mă simt .....(acțiune/senzație: entuziasmat, fericit, ca dansez...)

Mă simt de parcă aș fi în .....(numele unei țări europene)

⑦ După ce toată lumea a terminat, așezați poeziile pe un afiș cu o fotografie a comorii în mijloc. Agățați-le în clasă.⑧ Să începem turneul european: Desemnați un secretar responsabil pentru fiecare panel. Dați-le descrierea reală a fiecărei comori și rugați-le să o citească cu voce tare. Apoi, citește poeziile. Care dintre ele se simte mai aproape de experiența reală? Care poezie îți place cel mai mult? A identificat cineva țara potrivită?

⑨ Deschideți dezbaterea: Știm suficient despre alte țări europene? Există multe stereotipuri? Care tradiție ți s-a părut mai ciudată? Există tradiții similare în țara ta?

⑩ În continuare, arătați elevilor pagina web In-Cult și spuneți-le că pot descoperi mai multe tradiții acolo. Arată-le jocurile online, unde își vor putea verifica cunoștințele despre acele tradiții.

### **Predare și învățare (max. 100 de cuvinte):**

Această metodă încearcă să combată stereotipurile despre vecinii din Europa de Vest sau de Est, lucrând asupra sentimentelor pozitive și luând în considerare atât diferențele, cât și asemănările dintre țări. Este o activitate excelentă pentru profesorii de limbi străine, deoarece lucrează cu vocabular legat de subiecte atât de variate precum sentimente, emoții, culori, simțuri și moștenire. De asemenea, dezvoltă creativitatea cursanților prin jocul cu cuvintele, activând suplimentar abilitățile de gândire analitică și critică, în măsura în care elevii trebuie să compare, să analizeze și să facă conexiuni și presupuneri între cunoștințele lor anterioare și noul material pe care le-au primit.

**5 cuvinte cheie:**

Patrimoniu, simțuri, sentimente, creativitate, gândire critică

**Instrumente posibile de instruire, materiale, resurse de utilizat (de exemplu, pliant, roll-up etc.):**

Afișe, imagini, pagină web, proiector, șabloane de hârtie și pixuri.

**Posibilitati de diseminare a metodei:**

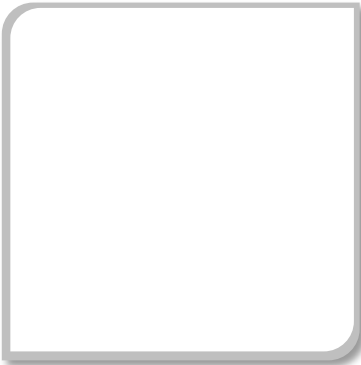
Această activitate ar putea fi desfășurată în centre de învățământ secundar și școli de limbi străine, precum și în centrele de învățare a adulților în vârstă.

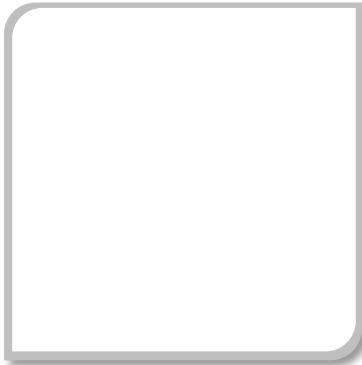
ACTIVITY HANDOUTS  
**SENSIBILITY EUROPEAN HERITAGE TOUR**

---

<b>ȚARĂ</b>	
-------------	--

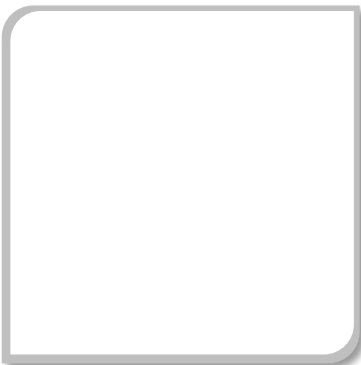
	<b>ȚARĂ</b>
--	-------------

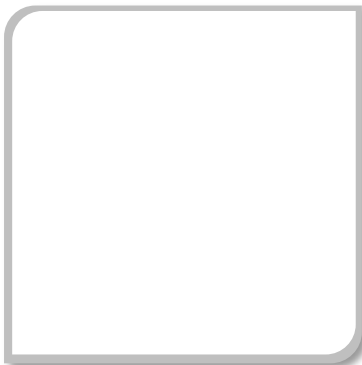
<b>CULOARE</b>	
<b>SENTIMENT</b>	
<b>MIROS</b>	
<b>SUNET</b>	
<b>GUST</b>	

<b>CULOARE</b>	
<b>SENTIMENT</b>	
<b>MIROS</b>	
<b>SUNET</b>	
<b>GUST</b>	

<b>ȚARĂ</b>	
-------------	--

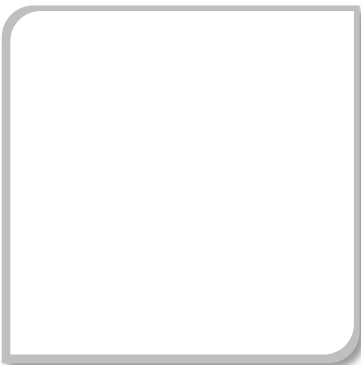
	<b>ȚARĂ</b>
--	-------------

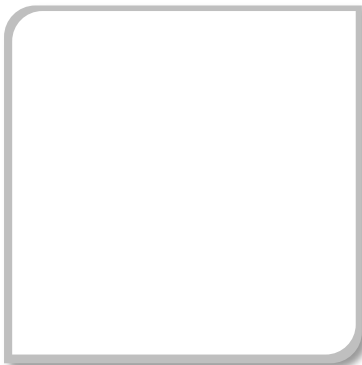
<b>CULOARE</b>	
<b>SENTIMENT</b>	
<b>MIROS</b>	
<b>SUNET</b>	
<b>GUST</b>	

<b>CULOARE</b>	
<b>SENTIMENT</b>	
<b>MIROS</b>	
<b>SUNET</b>	
<b>GUST</b>	

<b>ȚARĂ</b>	
-------------	--

	<b>ȚARĂ</b>
--	-------------

<b>CULOARE</b>	
<b>SENTIMENT</b>	
<b>MIROS</b>	
<b>SUNET</b>	
<b>GUST</b>	

<b>CULOARE</b>	
<b>SENTIMENT</b>	
<b>MIROS</b>	
<b>SUNET</b>	
<b>GUST</b>	

ACTIVITY HANDOUTS

**SENSIBILITY EUROPEAN HERITAGE TOUR**

---

## POEZII

Această comoară este (culoare)  
Sună ca (sunet)  
Are gust (ca) (gust)  
Miroase (ca/cu) (miros)  
Simt (acțiune/simțire)  
Mă simt ca și cum aș fi în (țară europeană)

Această comoară este (culoare)  
Sună ca (sunet)  
Are gust (ca) (gust)  
Miroase (ca/cu) (miros)  
Simt (acțiune/simțire)  
Mă simt ca și cum aș fi în (țară europeană)

Această comoară este (culoare)  
Sună ca (sunet)  
Are gust (ca) (gust)  
Miroase (ca/cu) (miros)  
Simt (acțiune/simțire)  
Mă simt ca și cum aș fi în (țară europeană)

Această comoară este (culoare)  
Sună ca (sunet)  
Are gust (ca) (gust)  
Miroase (ca/cu) (miros)  
Simt (acțiune/simțire)  
Mă simt ca și cum aș fi în (țară europeană)

Această comoară este (culoare)  
Sună ca (sunet)  
Are gust (ca) (gust)  
Miroase (ca/cu) (miros)  
Simt (acțiune/simțire)  
Mă simt ca și cum aș fi în (țară europeană)

Această comoară este (culoare)  
Sună ca (sunet)  
Are gust (ca) (gust)  
Miroase (ca/cu) (miros)  
Simt (acțiune/simțire)  
Mă simt ca și cum aș fi în (țară europeană)



ACTIVITY HANDOUTS  
SENSIBILITY EUROPEAN HERITAGE TOUR

