



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

In-Cult



Métodos educativos
CAFÉ DE HISTORIAS
Federuni, Italia

El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en la misma.



Erasmus+

Estructura de la descripción de los métodos:

Nombre del método: Café de historias

Nombre/Institución del colaborador: FEDERUNI

Personas de contacto / datos de contacto: Fonte Maria Fralonardo-
giovannafralonardo@libero.it

Fotos:



[Escriba aquí]



Foto: Giovanna Fralonardo – Giovanna Avelluto

Información breve:

Organizador: FEDERUNI - UTE Mola di Bari.

Grupo destinatario: 11/15, +55.

Tiempo de preparación: los días necesarios para la preparación del material.

Tiempo necesario para la aplicación: dos intervenciones de 1 h.

Lugar de celebración (interior, exterior): interior o exterior, dependiendo de las condiciones atmosféricas.

Horario adecuado: mañana o tarde.

Posibilidad de aplicación online: Posible difusión a través de las redes sociales y en línea.

Breve descripción del método (máx. 100 palabras):

El método se utilizó para mejorar la participación de los alumnos mayores, el diálogo intercultural e intergeneracional y aumentar la creatividad de los participantes sobre el tema de los tesoros inmateriales mediante el relato de historias personales. El aprendizaje permanente es la clave para que la experiencia y las habilidades de las personas mayores no se pierdan en la sociedad.

Aplicación del método en el proyecto (máx. 100 palabras):

Las reuniones se celebraron en dos días y lugares diferentes: el Palacio Alberotanza y la escuela secundaria de primer grado "Alighieri-Tanzi". En este último lugar, una abuela, la Sra. Maria Capotorto, de más de 90 años, contó su experiencia como bordadora y mostró algunos de los trabajos que aprendió a hacer cuando aún era una adolescente. Los alumnos de la escuela Alighieri-Tanzi también contaron su experiencia con el proyecto escolar "Los oficios de antaño: el arte de la costura y el bordado". El relato de la abuela y el de las alumnas motivó mucho a todos a adquirir nuevos conocimientos sobre estos tesoros y

[Escriba aquí]

muchos otros que caracterizan la cultura de los pueblos de Europa oriental y occidental. En este sentido, la ponente mostró algunas imágenes de uno de los tesoros presentes en el proyecto In-Cult, "el arte del bordado, la costura y el tejido".

Descripción detallada del método (máx. 200 palabras):

Objetivos principales:

- Mejorar la participación de los alumnos mayores, el diálogo intercultural e intergeneracional;
- Aumentar la creatividad de los participantes sobre los tesoros intangibles a través de la narración de historias personales.

Etapas:

- 1: asignar la tarea de crear una historia personal relacionada con los tesoros inmateriales;
- 2: crear historias personales;
- 3: crear materiales de presentación utilizados como herramientas educativas en la narración de historias;
- 4: participación en el evento narrativo.

Resultados:

- Grabación y difusión de las historias más emocionantes relacionadas con:
 - 1) Tesoros inmateriales vinculados a tradiciones culinarias, fiestas, actividades manuales: narración de historias;
 - 2) Tradiciones vinculadas a algunos tesoros inmateriales;
 - 3) Un puente entre generaciones - Tradiciones vivas;
 - 4) Relatos de historias de vida.

Resultados:

El método aumentó la creatividad de los participantes al contar historias personales sobre el tema de los tesoros inmateriales ante un público relacionado con su entorno vital, su historia y su identidad cultural.

Desarrolló la conciencia europea de los participantes.

Enseñanza y aprendizaje (máx. 100 palabras):

Este método desarrolla la conciencia europea.

Activa las habilidades para el desarrollo de la sociedad dentro de la Comunidad Europea.

[Escriba aquí]

Crea las condiciones para la cooperación entre generaciones a través del intercambio de ideas, la recuperación de antiguas costumbres, con el objetivo de aprender, preservar y popularizar el patrimonio histórico-cultural.

Las principales razones para participar en este tipo de eventos son: el interés por los temas; el crecimiento personal; el intercambio de conocimientos/habilidades/experiencia.

Los principales resultados emocionales de participar en este tipo de educación son: satisfacción; sensación de utilidad social.

Los beneficios para la comunidad son: integración social; solidaridad intergeneracional; transmisión de tradiciones, costumbres y oficios a las nuevas generaciones.

5 palabras clave:

Aprendizaje permanente, conciencia europea, envejecimiento activo, experiencia personal, clases escolares.

Posibles herramientas de formación, materiales, recursos a utilizar (ej. folleto, roll-up etc.):

Juego IN-CULT, sitio web IN-CULT, libros, películas, imágenes, publicaciones multimedia, artículos, presentaciones.

Posibilidades de difusión del método

Narración en persona y posterior difusión a través de las redes sociales, folletos, fotos, carteles.