



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# In-Cult



**Metode Educaționale  
Story telling café**

**FEDERUNI, Italia**

Sprijinul acordat de Comisia Europeană pentru realizarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului acesteia, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi considerată responsabilă pentru orice utilizare care ar putea fi făcută de informațiile conținute în ea.



### Structura descrierii metodelor:

**Numele metodei:** STORY TELLING CAFÉ

**Nume/instituția contribuitorului:** FEDERUNI

**Persoana de contact/ detalii contact:** Fonte Maria Fralonardo-giovannafralonardo@libero.it

### Poze





**Autori:** Giovanna Fralonardo – Giovanna Avelluto

**Informații pe scurt:**

**Organizator:** FEDERUNI-UTE Mola di Bari

**Grup țintă:** 11/15 + 55

**Timpul necesar pentru pregătire:** mai multe zile pentru pregătirea materialului;

**Timpul necesar pentru implementare:** 2 intervenții de câte o oră fiecare;

**Loc de desfășurare/loc (interior, exterior):** locație interioară sau exterioară, în funcție de condițiile meteorologice

**Timp adecvat:** dimineata sau dupa-amiaza

**Posibilitatea de implementare online:** posibila difuzare prin intermediul rețelelor sociale și online.

**Scurtă descriere a metodei (max. 100 cuvinte):**

Metoda a fost folosită pentru a îmbunătăți participarea persoanelor mai în vârstă, dialogul intercultural și intergenerațional și pentru a crește creativitatea participanților pe tema comorilor imateriale prin povestirea de povești personale. Învățarea pe tot parcursul vieții este cheia pentru a ne asigura că experiența și competențele persoanelor în vârstă nu sunt pierdute pentru societate.

**Implementarea metodei în cadrul proiectului (max. 100 cuvinte):**

Întâlnirile au avut loc în două zile diferite și în două locuri diferite: Palazzo Alberotanza și școala secundară "Alighieri-Tanzi". În acest din urmă loc, o bunică, doamna Maria Capotorto, în vârstă de peste 90 de ani, a povestit experiența sa de a broda și a arătat câteva dintre lucrările pe care a învățat să le facă atunci când era încă adolescentă. Elevii școlii Alighieri-Tanzi au povestit, de asemenea, despre experiența lor realizată în cadrul proiectului școlar "Meseriile de odinioară: arta cusutului și a broderiei". Povestea bunicii și cele ale elevilor i-au motivat puternic pe toți să dobândească noi cunoștințe despre aceste comori și despre multe altele care caracterizează cultura popoarelor din Europa de Est și de Vest. În acest sens, vorbitorul a prezentat câteva imagini ale uneia dintre comorile prezente în proiectul IN-CULT, "ARTA DE A BRODA, COASE ȘI ȚESE".

**Descrierea pas cu pas a metodei (max. 200 cuvinte):****→ Obiective principale:**

-Îmbunătățirea participării persoanelor mai în vârstă, a dialogului intercultural și intergenerațional;

-creșterea creativității participanților pe tema comorilor imateriale prin povestirea de povești personale.

**Etape:**

Faza 1: atribuiți sarcina de a crea o istorie personală legată de comorile imateriale;

Faza 2: creați povești personale;

Faza 3: creați materiale de prezentare utilizate ca instrumente educaționale în cadrul povestirii;

Faza 4: participarea la evenimentul narativ.

-Înregistrarea și diseminarea celor mai interesante povești legate de:

- 1) Comorile imateriale legate de tradițiile culinare, festivaluri, activități manuale: Povestiri;
- 2) Tradiții legate de unele comori imateriale;
- 3) O punte între generații - Tradiții vii;
- 4) Povești de viață.

Rezultate:

*Metoda a sporit creativitatea participanților prin povestirea de povești personale pe tema comorilor imateriale în fața unei audiențe adecvate în legătură cu mediul lor de viață, istoria și identitatea lor culturală.*

*Aceasta a dezvoltat conștiința europeană a participanților.*

**Predare și învățare (max. 100 cuvinte):**

Această metodă dezvoltă conștiința europeană.

Activează competențele pentru dezvoltarea societății în cadrul Comunității Europene.

Creează condiții de cooperare între generații prin schimbul de idei, refacerea obiceiurilor străvechi, având ca scop cunoașterea, conservarea și popularizarea patrimoniului cultural-istoric.

Principalele motive de participare la acest tip de eveniment sunt: interesul pentru subiectele abordate; dezvoltarea personală; schimbul de cunoștințe/abilități/experiență.

Principalele rezultate emoționale ale participării la astfel de tipuri de educație sunt: satisfacția; sentimentul de utilitate socială.

Beneficiile pentru comunitate sunt: integrarea socială; solidaritatea între generații; transmiterea tradițiilor, obiceiurilor și meșteșugurilor către noile generații.

**5 cuvinte cheie:**

Învățare pe tot parcursul vieții, conștiință europeană, îmbătrânire activă, experiență personală, cursuri școlare.

**Instrumente posibile de instruire, materiale, resurse de utilizat:**

Joc In-Cult, site In-Cult, cărți, filme, fotografii, publicații multimedia, articole, prezentări.

**Posibilitati de diseminare a metodei:**

Povestirea în persoană și diseminarea ulterioară prin intermediul social media, pliante, broșuri, fotografii, postere.