



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# In-Cult



Metode Educaționale  
ATELIERE ÎN MUZEE Institute  
for Cultural Development  
Research, Serbia

Sprijinul acordat de Comisia Europeană pentru realizarea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului acesteia, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi considerată responsabilă pentru orice utilizare care ar putea fi făcută de informațiile conținute în ea.



Erasmus+

## Structura descrierii metodelor:

**Numele metodei:** *Ateliere în muzee*

**Nume/instituția contribuitorului:** *Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, Srbija  
(Institute for Cultural Development Research)*

**Persoana de contact/ detalii contact:** *Marko Krstić, marko.krstic@zaprokul.org.rs*

## Poză









Foto: Jelena Đorđević

**Informații pe scurt:**

**Organizator:** muzee

**Grup țintă:** toate grupele de vârstă sau un grup specific (vârstă, grup tematic, de exemplu, grup de artiști, grup tradițional...)

**Timpul necesar pentru pregătire:** scurt (atelier de deja existente în muzee)

**Timpul necesar pentru implementare:** max 75 min

**Loc de desfășurare/loc (interior, exterior):** în interior și în aer liber (în funcție de capacitățile muzeului și de practica obișnuită)

**Timp adecvat:** oricând, în funcție de programul de deschidere al muzeului

**Posibilitatea de implementare online:** via Zoom sau Skype

**Scurtă descriere a metodei (max. 100 cuvinte):**

Muzeele sunt instituții deschise publicului care conservă și promovează patrimoniul cultural, inclusiv patrimoniul cultural imaterial. Atelierele de lucru conduse de curatori ar include explicații privind patrimoniul cultural și contextele acestuia, în special în mediul natural și social. Apoi, pornind de la un anumit tezaur cultural, folosind artefactele și documentația din colecțiile muzeelor, curatorii ar prezenta, în interacțiune cu participanții la atelier, caracteristicile acestuia, precum și procedurile și practicile de protejare. Participanții la atelier vor fi încurajați să își împărtășească cunoștințele despre tezaur, precum și ideile lor de promovare a unui anumit tezaur cultural și a practicilor care îl înconjoară.

#### **Implementarea metodei în cadrul proiectului (max. 100 cuvinte):**

Această metodă a fost aplicată în cadrul reuniunii naționale de la Muzeul în aer liber "Satul vechi" din Sirogojno. Atelierele meșteșugărești, casele și stupii tradiționali expuși au fost folosite ca decor pentru a descrie viața și economia rurală din Serbia de Vest. În acest fel, participanții la acest eveniment INCULT au avut parte de o demonstrație plastică a comorilor culturale, inclusiv apicultura, aleasă ca o comoară a Serbiei.

Ateliere de lucru similare sunt organizate în mod regulat în alte muzee din Serbia, cu care Institutul de Cercetări pentru Dezvoltare Culturală colaborează. Acest lucru permite durabilitatea metodei.

#### **Descrierea pas cu pas a metodei (max. 200 cuvinte):**

1. Selectarea unui tezaur cultural asupra căruia se va concentra atelierul pentru a descrie cultura vie din zonă.
2. Pregătirea materialelor pentru atelier (prezentări vizuale, artefacte, muzică...).
3. Pregătirea cadrului atelierului (în interior, în aer liber).
4. Prezentarea patrimoniului și a tezaurului cultural selectat.
5. Întrebări, răspunsuri și idei ale participanților (în special ale cursanților).
6. Lecții învățate - feedback-ul cursanților la sfârșitul fiecărui atelier.
7. Urmărire: propuneri de interpretare și promovare a comorii culturale care urmează să fie diseminate.

#### **Predare și învățare (max. 100 cuvinte):**

*Sub îndrumarea curatorilor, comorile culturale sunt învățate in situ. Cursanții au ocazia să vadă, să audă și chiar să atingă artefacte și să înțeleagă contextele în care au fost realizate și utilizate/practicat comorile culturale. O astfel de experiență sporește interesul. Caracterul interactiv al atelierelor contribuie la creșterea participării la practicile de conservare, încurajând în același timp gândirea critică, deoarece cursanții sunt încurajați să pună întrebări și să ofere imediat un feedback prin împărtășirea ideilor lor despre interpretarea și promovarea comorilor culturale vii. Învățarea directă permite o mai bună înțelegere a tradițiilor similare din alte țări, atât din Est, cât și din Vest. Principalele motivații includ învățarea directă despre comorile culturale și posibilitatea de a experimenta tradițiile vii. Această metodă poate fi combinată cu un test.*

**5 cuvinte cheie:**

*Patrimoniu cultural, muzee, ateliere, artefacte, experiență*

**Instrumente posibile de instruire, materiale, resurse de utilizat:**

Artefacte, fotografii, videoclipuri, muzică

**Posibilitati de diseminare a metodei:**

*Social media, comunicate de presă*