

Bărbați în timp de trei-patru



Interviul cu Franz-Josef Heinle a fost realizat de Rebekka Antoniadou

Bărbații dansează Schuhplattler, ceea ce înseamnă plesnitură de pantofi. Unul dintre bărbații care face acest lucru de 50 de ani este Franz-Josef Heinle. El are 62 de ani, este fermier și meșter tâmplar de profesie și, de mult timp, Vorplattler în clubul de istorie locală din Thalkirchdorf:

Domnule Heinle, de ce se numește dansul Schuhplattler?

Platteln înseamnă să-ți plesnești pantofii. Dar este mult mai mult decât atât. Îți lovești ritmic coapsele, tălpile pantofilor în față, pe spate și peste și îți pui pantofii pe podea. Există douăsprezece moduri diferite de a pălmui în Schuhplattler. Cei care dansează puțin mai bine sunt *Vorplattler*. Tu dansezi, iar cursanții încearcă să copieze succesiunea de pași.

La ce vârstă înveți să platter?

Deja copiii de trei ani încep cu figuri simple. Una se numește „Trei ciorapi de piele”. Băieții se plesnesc pe coapse și bat din palme, apoi își dau alternativ unul altuia mâna dreaptă și stânga și între ele se întorc. Apoi, în timp, se adaugă *platteln*.

Ce este special la Schuhplattler?

Trecerea de la dansul în pereche cu femeile la solo-ul băieților. Atunci când această schimbare funcționează bine, este un sentiment minunat. Și că dansăm în costumul nostru tradițional. Asta conectează. Femeile își poartă frumoasele lor rochii, iar noi ne purtăm pantalonii scurți de piele. Și când strigăm cu voce tare în timp ce dansăm și publicul ni se alătură, atunci este foarte special.

Care este cel mai dificil lucru la acest dans?

Un bun *platterer* trebuie să aibă un bun simț al tactului și al ritmului. De asemenea, trebuie să aibă o condiție fizică bună, coordonare și agilitate. Se sare alternativ de pe un picior pe celălalt, întorcându-vă picioarele în sus din când în când pentru a vă plesni pantofii. Asta poate fi destul de obositor. Dar, cu timpul, cu cât exersezi mai mult, cu atât devine mai ușor.

Cu ce te îmbraci la dans?

Purtăm costume tradiționale. Fiecare comunitate are propriile sale costume. Deoarece dansatorii provin și din diferite comunități, clubul nostru local din Thalkirchdorf echipează dansatorii cu costume- uniforme pentru spectacolele lor. În cazul nostru este costumul de munte din Allgäu. Purtăm pantaloni scurți din piele de căprioară neagră. Când lovim pielea, scoate un sunet mai bun. În pantalonii scurți ne putem îndoi mai bine genunchii. De asemenea, purtăm bretele din țesătură verde cu flori de colț brodate manual, o cămașă albă, șosete gri până la genunchi și o pălărie loden decorată cu smoc de păr de capră. Cu pantofii din piele poți călca minunat de tare pe pământ.

De unde vine dansul? Ne puteți spune ceva despre istoria dansului?

Se dansează încă de la mijlocul secolului al XIX-lea. Inițial, era dansat de un cuplu, partenerul masculin improvizând și plesnind pentru a o impresiona pe partenera feminină. De atunci, femeile și bărbații îl dansează la serile de istorie locală, la festivalurile sătești și de munte, la aniversările cluburilor prietene vecine, la festivalurile din luna mai, dar și la sărbători private. De obicei, se dansează în cluburi până la căsătorie, dar unii continuă și după aceea, ca mine, ca Vorplattler. Turismul a revigorat și mai mult dansul. Peste tot în Allgäu au apărut din ce în ce mai multe grupuri de Plattler.

Domnule Heinle, credeți că Schuhplattler este de fapt un bun cultural important care merită protejat sau este acum doar un spectacol de dans?

Este un dans care merită protejat ca bun cultural, deoarece leagă oamenii de-a lungul generațiilor. Tinerii și bătrânii se întâlnesc pentru a exersa, a sărbători împreună, a călători în alte comunități pentru a dansa. A fi pe scenă în costumul tradițional, în timp ce publicul aplaudă în mod sălbatic, este o experiență copleșitoare. Aceasta este bucuria pură a vieții. Acest lucru motivează mulți tineri să se alătore clubului, după care sunt captivați de dans și tradiția se păstrează.