

## МАВРИ И ХРИСТИЯНИ

интервю с Луис Карбонел Лопис



Луис Карбонел Лопис става член на „Filà Els Verds” – на празненствата на маврите и християнските в град Алкой още в ранна възраст. Този ветеран, който е част от мавританската страна от почти 50 години, може да ни помогне да разберем по-добре тази вековна традиция.

*Луис, какъв е произходът на тази традиция?*

През Средновековието мюсюлмани и християни се борят за контрол над територията на Иберийския полуостров. Историите за тази историческа реалност остават в паметта на хората и от 16-ти век нататък тези битки започват да се пресъздават символично във Валенсийския автономен регион. Макар и в различни формати, в момента в Испания съществуват повече от 500 фестивала на маври и християни и над 1200 по целия свят.

*Кои са участниците, които участва активно в празника?*

В празника е представена цялата общност. Мъже, жени и деца от всеки социален и икономически сегмент, които се чувстват част от него и се връщат в своите градове и села, за да участват. Всички те принадлежат към местна асоциация, на която са поверени задачи по организация и набиране на средства през цялата година, което играе важна роля извън празничните събития. Фестеросите (хората, участващи в празника) могат допълнително да бъдат разделени на по-малки групи от маври или християни (известни като „filaes“, „comparsas“ или „compañías“ наред с други имена, в зависимост от мястото, където се провежда празникът), които приемат участие в парадите и различните събития, съставляващи този празник. Интеграцията в мавританската или християнската страна произтича от семейната традиция, близостта на централата на „компарса“ или желанието да останеш в групата от приятели.

*Освен известното удоволствие, какво влияние оказват тези фестивали върху градовете и селата, които ги провеждат?*

Те са много ценни в икономическо отношение. Секторите за облекло и обувки, посветени на изработката на костюмите, показани на празничните събития, генерират много работа и приходи. Освен това, костюмите се отдават под наем на участници от другаде, което разширява ползите за този тип фирми. Тъй като музиката играе ключова роля в празника, групите, които я свирят, се наемат за много събития през цялата година. Икономическият ефект е положителен и за кетъринг сектора и за свързаните с него доставчици поради туристическия интерес, който предизвиква този празник.

В допълнение към тези предимства си струва да се открият и културните ползи, които правят нашата история и нашата идентичност известни по целия свят, както се случи през 2006 г., когато се проведе парад в Ню Йорк.

*Този фестивал подобен ли е на оригиналните?*

Този фестивал има вековна история. Докато основната структура остава същата, се наложи да се направят промени, така че да може да се адаптира към еволюцията на обществото: броят на файловете се е увеличил в резултат на включването на нови исторически епизоди в празника и защото има повече участници, отколкото в началото; дизайнът на костюмите също се промени, защото се предлагат все повече и повече нови тъкани; празникът продължава да вдъхновява композиторите, а музикалният репертоар продължава да расте. Въпреки че фестивалът има военен произход и затова в него участваха само мъже, присъствието на жените става все по-видимо и те вече са интегрирани в повечето събития.

*И накрая, какво прави феста привлекателен, както за местните жители, така и за посетителите?*

Несъмнено желанието за побратимяване за няколко дни. В „компарса“ работникът и неговият шеф ядат всичките си ястия заедно; те дефилират рамо до рамо, облечени в костюми с великолепен цвят и богатство; те маршируват под звука на една и съща музика и споделят ентузиазма от фестивала, както и желанието да се забавляват. Този празник ги преобразява и прави равни.

За посетителите това е наслада за сетивата: богатите и цветни костюми, уханието на барут от пресъздаването на битки, интензивната музика, единството и радостта. В град Алкой всички места, от които публиката може да се наслади на празничните събития, са постоянно заети; това дава представа за интереса, предизвикан от фестивала на маврите и християните.

В личен план, сега, когато напредвам с години, си спомням емоцията, която изпитах, когато за първи път се присъединих към фестивала с подкрепата на баща ми; добрите приятели, които създадох и които все още поддържам благодарение на това; назначаването ми като младши лейтенант да ръководя парадите... Тези преживявания предизвикват наистина незабравими чувства в мен.