

## MAURII ȘI CREȘTINII - LUIS CARBONELL LLOPIS

Interviu realizat de Carmen Fernández și Rafael Torres



*Luis Carbonell Llopis a devenit membru al „Filà Els Verds” a festivităților Mauri și Creștini din orașul Alcoy de la o vârstă fragedă. Acest veteran, care a făcut parte din tabăra maurilor de aproape 50 de ani, ne poate ajuta să înțelegem mai bine această tradiție veche de secole..*

### **Luis, care este originea acestei tradiții?**

În Evul Mediu, musulmanii și creștinii s-au luptat pentru controlul asupra teritoriului Peninsulei Iberice. Poveștile despre această realitate istorică au rămas în memoria oamenilor, iar începând cu secolul al XVI-lea, aceste bătălii au început să fie recreate simbolic în Regiunea Autonomă Valenciană. Chiar dacă în formate diferite, în prezent există peste 500 de festivaluri ale maurilor și creștinilor în Spania - și peste 1.200 în întreaga lume.

### **Cine sunt participanții care dau viață festivității?**

Întreaga comunitate este reprezentată în cadrul festivității. Bărbați, femei și copii din toate segmentele sociale și economice se simt parte din ea și se întorc în orașele și satele lor pentru a participa. Cu toții fac parte dintr-o asociație locală însărcinată cu sarcini de organizare și de strângere de fonduri pe tot parcursul anului, care ajunge să joace un rol relevant dincolo de evenimentele festive. Festeros (persoanele implicate în festa) pot fi împărțite în grupuri mai mici de mauri sau creștini (cunoscute sub numele de "filaes", "comparsas" sau "compañías", printre alte denumiri, în funcție de localitatea în care are loc festivitatea) care participă la parade și la diferitele evenimente care alcătuiesc această sărbătoare. Integrarea în partea maură sau creștină provine din tradiția familială, de apropierea de un sediu de "comparsa" sau din dorința de a rămâne în cadrul grupului de prieteni.

### **Dincolo de plăcerea populară, ce impact au aceste festivaluri asupra orașelor și satelor care le organizează?**

Acestea sunt foarte valoroase din punct de vedere economic. Sectoarele de îmbrăcăminte și de încălțăminte dedicate confecționării costumelor prezentate în cadrul evenimentelor festive generează o mare cantitate de muncă și de venituri. În plus, costumele sunt închiriate de festeros din alte părți, ceea ce extinde beneficiile pentru acest tip de firme. Deoarece muzica joacă un rol esențial în cadrul festivității, formațiile care o interpretează sunt angajate pentru o mulțime de evenimente pe tot parcursul anului. Impactul economic este, de asemenea, pozitiv pentru sectorul de catering și pentru furnizorii care au legătură cu acesta, datorită interesului turistic pe care îl trezește această sărbătoare.

Pe lângă aceste beneficii, merită evidențiate și cele culturale, care fac cunoscută istoria și identitatea noastră în întreaga lume, așa cum s-a întâmplat în 2006, când o paradă a fost prezentă la New York.

### **Este acest festival asemănător cu cele originale?**

Acest festival are o istorie de secole. În timp ce structura de bază a rămas aceeași, a fost necesar să se facă schimbări pentru a se putea adapta la evoluția societății: numărul de filiale a crescut ca urmare a încorporării de noi episoade istorice în festivitate și pentru că există mai mulți participanți decât la început; designul costumelor s-a schimbat și el, deoarece sunt disponibile din ce în ce mai multe țesături noi; festivitatea continuă să inspire compozitori, iar repertoriul muzical continuă să crească. Deși festivalul are o origine militară și, prin urmare, doar bărbații obișnuiau să ia parte la el, prezența femeilor a devenit din ce în ce mai vizibilă, iar acestea sunt acum integrate în majoritatea evenimentelor.

### **În cele din urmă, ce face *sărbătoarea* atractivă atât pentru localnici, cât și pentru vizitatori?**

Fără îndoială, dorința de a fraterniza pentru câteva zile. În "comparsa", muncitorul și șeful său iau toate mesele împreună; defilează umăr la umăr îmbrăcați în costume de o culoare și bogăție magnifică; mășăluiesc în sunetul aceleiași muzici și împărtășesc entuziasmul pentru sărbătoare, precum și dorința de a se distra. Această sărbătoare îi transformă și îi face egali.

Pentru vizitatori, este o încântare a simțurilor: costumele bogate și colorate, mirosul de praf de pușcă de la reconstituirea bătăliilor, muzica intensă, unitatea și bucuria. În orașul Alcoy, toate locurile din care publicul se poate bucura de evenimentele festive sunt ocupate în permanență; acest lucru dă o idee despre interesul pe care îl suscită festivalul maurilor și creștinilor.

La nivel personal, acum că am înaintat în vârstă, îmi amintesc emoția pe care am simțit-o când m-am alăturat pentru prima dată festivalului cu sprijinul tatălui meu; prietenii buni pe care mi i-am făcut și pe care îi păstrez și acum datorită acestuia; numirea mea ca sublocotenent pentru a conduce paradele... Aceste experiențe evocă în mine sentimente cu adevărat de neuitat.