

# MĂRȚIȘORUL

Interviul cu Simona Neacșu a fost realizat de Andrușă R. Vătuiu



Simona Neacșu este director adjunct la Școala Gimnazială „Constantin Negreanu” din Drobeta Turnu Severin.

**Printre activitățile de creație desfășurate de elevi în cadrul Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu” din Drobeta Turnu Severin, se află și confecționarea mărțișoarelor. Vă rog să-mi spuneți cum a apărut această preocupare și în ce constă?**

Tradițiile românești de mărțișor sunt frumoase și pentru că ne dorim să le păstrăm și să le promovăm, am inițiat și derulat, anual, proiectul intitulat *Ghiocei și mărțișoare - raze mici rupte din soare*, al cărui scop este dezvoltarea capacității elevilor de valorizare și perpetuare a tradițiilor lăsate de înaintași referitoare la mărțișor, prin implicarea lor în acțiuni plăcute și constructive. Copiii au primit cu încântare acest proiect, eleva Pădurețu Ioana, într-o discuție cu presa, chiar mărturisind: *Lucrăm în echipă, ne descoperim talentul și îndemânarea în realizarea unor mărțișoare originale, suntem mândri de roadele muncii noastre și întâmpinăm primăvara cu încântare și bucurie. Dăruind un mărțișor facem o bucurie cuiva, oferind din căldura sufletească și din dragostea noastră.*

Așadar, dincolo de orele efectuate la școală, este o reală bucurie să-i vezi pe cei mici implicați în acțiuni care să le dezvolte nu doar abilități de a se face utili, ci și practicând o activitate care le insuflă păstrarea tradițiilor atât de înrădăcinate în ființa românilor.

## **Povestiți-ne despre semnificația mărtișorului**

Semnificația mărtișorului a rămas aceeași de-a lungul timpului: cele două fire împletite, unul alb și unul roșu, simboluri ale dragostei, ale prieteniei și ale recunoștinței, vestesc la începutul primăverii bucuria și iubirea. Șnururile alb și roșu cu o amuletă (bănuț, o scoică) îl legau părinții la mâna copiilor, îl dăruiau flăcăii fetelor, îl schimbau fetele între ele cu sens de urare de bine, de sănătate ca, „argintul curat, ca piatra de râu, ca scoica din ape”. Mărtișorul dăruit în zorii primei zile din Martie se purta 9-12 zile, uneori chiar până la vederea primului pom înflorit, apoi se atârna de ramurile înflorite, crezându-se că astfel va fi și anul celui care l-a purtat.

În zilele noastre mărtișorul este vestitor al primăverii, iar realizarea lui a devenit o adevărată operă de artă. De aceea, am hotărât să împletim tradiția cu dorința de creație a elevilor, să-i stimulăm și să le încurajăm spiritul creativ, scoțând „la lumină” tot ce e mai bun și mai frumos într-un suflet de copil!

**Am vizitat și fotografiat expoziția de mărtișoare din cadrul gimnaziului „Constantin Negreanu”, unde am admirat sute de modele confecționate din diverse materiale: hârtie, materiale textile, materiale lemnoase, ceramică, piele etc. Sunt interesat dacă minunăția asta de creație artistică are și o finalitate prin expunere publică sau vânzare?**

În fiecare an mărtișoarele confecționate de elevi au fost expuse pe panouri în incinta școlii, dar am amenajat o expoziție cu vânzare și pe galeria Hipermarketului *Cora*. Activitatea a avut un succes neașteptat, iar mărtișoarele făcute manual de micuți s-au vândut foarte bine. Bani strânși din vânzarea mărtișoarelor au fost donați copiilor din școală, care provin din familii cu venituri modeste.

**Închidem astfel circuitul confecționare – expunere - valorificare. Tradiția mărtișorului face parte din patrimoniul cultural imaterial. Această tradiție se regăsește cumva în programa școlară?**

Programele școlare permit discuții despre această tradiție la diverse discipline: istorie, limba română, educație plastică, iar învățământul primar la disciplina *Arte vizuale și abilități practice* are competența specifică *Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare* unde se pot propune și activități referitoare la mărtișoare.