

МУЗИКАЛНОТО НАСЛЕДСТВО НА ГРАД ВРАНЯ

интервюто с г-жа Ивана Тасич Митич

е проведено от Владимир Коларич през февруари 2022 г. чрез Zoom



Ивана Тасич Митич е на 40 години. Тя е родена във Враня и все още живее в този град. По образование е доктор по методика на класното обучение, а по професия е професор по методика на обучението по Сръбски език и литература. Освен това, Ивана е известен интерпретатор на градски песни на Враня. Говорих с Ивана за музиката във Враня, елемент от живото културно богатство на Сърбия.

Владимир Коларич (ВК): Как бихте описали връзката си с музиката от Враня?

Ивана Тасич Митич (ИТМ): Родена съм във Враня и все още живея в този красив град. Произхождам от семейство, в което музикалното наследство на Враня е било отглеждано и пазено от забрава дълго време. Интерпретирам градската песен на Враня както самостоятелно, така и като вокален солист на етно група „Извор” повече от 25 години.

ВК: Какво означава за вас лично музиката от Враня, елемент от живото културно богатство на Сърбия?

ИТМ: Аз възприемам музикалното наследство на Враня като отражение на идентичността на хората от региона Враня, техния манталитет, обичаи, народна носия, език и всичко, което в културен смисъл оформя жителите на този регион в далечния юг на Сърбия.

ВК: Какви знания и опит придобихте, практикувайки градската песен на Враня като част от музикалното наследство на Враня?

ИТМ: Практикувайки музикалното наследство на Враня, получих ценни познания за бита и условията на живот на хората от Враня в края на 19 и през първата половина на 20 век. Запознах се с много автентични личности, които са живели във Враня по това време и чиито житейски истории вдъхновяват създаването на много песни. Научих за значими събития, случили се в моя град и нашия регион. С една дума, научих много за чувствителността и манталитета на жителите на района на Враня.

ВК: Според вас защо музиката и особено градските песни са важни за Враня?

ИТМ: Най-общо казано, музиката на Враня е част от живото културно богатство на Сърбия. Наблюдавани отблизо, специфичните музикални изрази, развити във Враня, и особено градските песни на Враня, съхраняват традицията и културата на Враня, езика и обичаите на хората от Враня и района на Враня. Този специфичен музикален израз отразява дълбоката чувствителност и темперамент на хората, които живеят и са живели в този край, съхранява езика и обичаите в оригиналния им вид, говори за автентични личности и събития, изобразява духа на една среда... Поради тази причина, необходимо е да се положат големи усилия, за да се запази това живо културно богатство за поколения напред.

ВК: Свързана ли е музиката от Враня с други практики на нематериалната култура в Сърбия? Ако е така, по какви начини?

ИТМ: Бих казала, че музикалното наследство на Враня е най-тесно свързано с нематериалното наследство на Косово и Метохия. Това се отразява най-вече в музикалния израз (ритъм и мелодия) и темите, с които се занимава. Предполагам, че географската връзка и почти идентичните исторически обстоятелства са допринесли най-много за това.

ВК: Ако смятате, че музикалното наследство на Враня е важно за други общности в Сърбия, обяснете накратко защо.

ИТМ: Музикалното наследство на Враня несъмнено е важно за други общности в Сърбия. За да се разбере традицията и културата на една нация, е необходимо да се познават всички нейни елементи, а музиката от Враня е незаменим елемент от културата на сръбския народ. Въпреки че Враня е известна в цяла Сърбия със своето музикално наследство, мисля, че то не присъства в други сръбски области до степента, в която би трябвало да бъде. Ето защо е необходимо да се положат усилия за неговото популяризиране и сближаване с членовете на другите общности в Сърбия.

ВК: Според Вас по какви начини може да се повиши информираността на нашите съграждани за значението на музикалното наследство на Враня?

ИТМ: Ролята на медиите е решаваща, особено радиото и телевизията, където адекватни предавания, посветени на музикалното наследство на Враня и аудио и видео

записи на песните на Враня, биха допринесли за популяризирането на това живо културно богатство. Значителен принос би могъл да има и организирането на фестивали и подобни събития, на които ще бъде представено музикалното наследство на Враня.