

APICULTURA

La entrevista con Marko Vukotić fue realizada vía Zoom por Maja Todorović – 5 de marzo de 2022



Marko Vukotić nació y vive en Užice. Tiene 38 años y es Técnico de Tráfico. Trabaja como entrenador de fútbol y tiene una empresa privada de catering.

Maja Todorović (MT): Marko, no vives de la apicultura, pero la practicas. ¿Por qué?

Marko Vukotić (MV): Para mí, la apicultura es una tradición familiar que quiero desarrollar y conservar. Mi abuelo, Boriša Vukotić, fue uno de los apicultores más famosos del distrito de Zlatibor (Serbia occidental). Las personas mayores de Užice me conocieron gracias a él: “¿Eres el nieto de Boriša el apicultor?”. Mi abuelo nos transmitió a los más jóvenes su amor por las abejas, sus conocimientos y sus habilidades en la apicultura. Soy la tercera generación de apicultores de la familia Vukotić. Ahora tengo un colmenar situado en el pueblo de Drežnik, cerca de Užice.

De mi abuelo aprendí cómo acercarme a las abejas, cómo cuidarlas, cómo hacer miel, cómo producir otros productos apícolas como la jalea real, o cómo extraer panales. También aprendí mucho sobre la vegetación, el pastoreo de las abejas y el papel que éstas desempeñan en la polinización de las plantas y la conservación de la biodiversidad. Además, mi abuelo me enseñó las propiedades curativas de la miel y otros productos apícolas.

MT: En tu opinión, ¿por qué es importante la apicultura para la región de Zlatibor?

MV: Para la región de Zlatibor, la apicultura es importante porque fomenta la elaboración de productos típicos de nuestro distrito. Esto permite crear las condiciones adecuadas para que el oficio de apicultor se convierta en una fuente de ingresos básicos o adicionales para los miembros

de la comunidad local. La Asociación de Apicultores de Užice es muy activa en esta labor, reúne a todos los apicultores de la zona y anima a la gente a dedicarse a la apicultura.

MT: En su opinión, ¿qué relación tiene la apicultura con otros ejemplos de tesoros culturales vivos?

MV: Los apicultores tienen sus propias costumbres en el trabajo con las abejas. Había prácticas como cantar canciones tradicionales o determinados ritos para enjambrar a las abejas en primavera y en verano, pero ahora eso es raro en nuestro país. En cuanto a otras muestras de tesoros culturales vivos, creo que la apicultura está relacionada principalmente con la artesanía tradicional, especialmente la carpintería y la cerería. Por una parte, la fabricación de cestas requiere conocimientos específicos de carpintería; por otra, la cera y todo lo que se elabora con ella es fruto del trabajo de los apicultores. En mi opinión, lo más importante es que dedicarse a la apicultura significa conocer las propiedades curativas de los productos apícolas en el pasado y en el presente; además de la miel, y especialmente la jalea real, dichos productos se siguen utilizando hoy en día para hacer cremas y remedios. La apiterapia se ha desarrollado durante siglos y representa un tipo especial de medicina tradicional.

MT: En su opinión, ¿qué importancia tiene la apicultura para otras comunidades de Serbia?

MV: Hay apicultores en toda Serbia. La riqueza y diversidad de nuestra naturaleza permiten producir miel y otros productos apícolas de calidad, y también que las colmenas puedan trasladarse a los pastos, tanto del distrito de Zlatibor, como a otras regiones de Serbia. Las ferias reúnen a apicultores de toda Serbia para intercambiar conocimientos y experiencias, pero también para ofrecer “hospitalidad” a las abejas, para que dispongan de diferentes pastos. Por ejemplo, yo llevé mis colmenas a Šumadija y a Banat, y tengo grandes amigos entre los apicultores —y propietarios de casas donde se practicaba esta actividad— de esas regiones de Serbia.

La riqueza y diversidad de la naturaleza y la vegetación hacen que la miel y los productos apícolas de Serbia sean reconocidos por su calidad incluso más allá de nuestras fronteras. Así lo señala la demanda de nuestros productos en el extranjero. Las oportunidades de exportación representan sin duda un estímulo para el desarrollo de la apicultura en nuestro país.