

## APICOLTURA

**L'intervista a Marko Vukotić è stata condotta via Zoom da Maja Todorović – 5 marzo 2022**



*Marko Vukotić è nato e vive a Užice. Ha 38 anni ed è un Tecnico del traffico. Lavora come allenatore di calcio e ha una società di ristorazione privata.*

**Maja Todorović (MT): Marko, non ti guadagni da vivere con l'apicoltura, ma lo fai. Come mai?**

**Marko Vukotić (MV):** Per me l'apicoltura è una tradizione di famiglia che voglio sviluppare e preservare. Mio nonno, Borisa Vukotić, era uno degli apicoltori più famosi del distretto di Zlatibor (Serbia occidentale). Gli anziani di Užice mi hanno conosciuto grazie a lui: "Sei il nipote di Borisa l'apicoltore?" Mio nonno ha trasmesso ai più piccoli il suo amore per le api, le sue conoscenze e le sue capacità di apicoltura. Sono la terza generazione di apicoltori della famiglia Vukotić. Ora ho un apiario situato nel villaggio di Drežnik, vicino a Užice.

Da mio nonno ho imparato come avvicinarmi alle api, come prendermene cura, come fare il miele, come produrre altri prodotti delle api come la pappa reale, o come estrarre i favi. Ho anche imparato molto sulla vegetazione, sul pascolo delle api e sul ruolo che le api svolgono nell'impollinazione delle piante e nella conservazione della biodiversità. Inoltre, mio nonno mi ha insegnato le proprietà curative del miele e di altri prodotti delle api.

**MT: Secondo te, perché l'apicoltura è importante per la regione di Zlatibor?**

**MV:** Per la regione di Zlatibor l'apicoltura è importante perché favorisce la produzione di prodotti tipici del nostro distretto. Ciò consente di creare le condizioni adeguate affinché la professione di apicoltore diventi una fonte di reddito di base o aggiuntivo per i membri della comunità locale. L'Associazione degli apicoltori di Užice è molto attiva in questo lavoro, riunendo tutti gli apicoltori della zona e incoraggiando le persone a dedicarsi all'apicoltura.

**MT: Secondo te, come si relaziona l'apicoltura con altri esempi di tesori culturali viventi?**

**MV:** Gli apicoltori hanno le loro usanze quando lavorano con le api. C'erano pratiche come cantare canzoni tradizionali o certi riti per sciamare le api in primavera e in estate, ma ora è raro nel nostro paese. Come per altri esempi di tesori culturali viventi, credo che l'apicoltura sia principalmente legata all'artigianato tradizionale, in particolare alla falegnameria e alla fabbricazione di candele. Da un lato, la fabbricazione dei cestini richiede conoscenze specifiche di falegnameria; dall'altro la cera e tutto ciò che se ne fa è il risultato del lavoro degli apicoltori. La cosa più importante per me è che dedicarsi all'apicoltura significa conoscere le proprietà curative dei prodotti delle api nel passato e nel presente;

Oltre al miele, e soprattutto alla pappa reale, questi prodotti sono utilizzati ancora oggi per fare creme e rimedi. L'apiterapia è stata sviluppata nel corso dei secoli e rappresenta un tipo speciale di medicina tradizionale.

**MT: Secondo te, quanto è importante l'apicoltura per le altre comunità in Serbia?**

**MV:** Ci sono apicoltori in tutta la Serbia. La ricchezza e la diversità della nostra natura ci permettono di produrre miele e altri prodotti delle api di qualità e, anche, che gli alveari possono essere trasferiti ai pascoli, sia nel distretto di Zlatibor, sia in altre regioni della Serbia. Le fiere riuniscono apicoltori di tutta la Serbia per scambiare conoscenze ed esperienze, ma anche per offrire “ospitalità” alle api, in modo che abbiano pascoli diversi. Ad esempio, ho portato i miei alveari a Šumadija e Banat, e ho grandi amici tra gli apicoltori e proprietari di case in cui si praticava questa attività, in quelle regioni della Serbia.

La ricchezza e la diversità della natura e della vegetazione fanno sì che il miele e i prodotti delle api serbi siano riconosciuti per la loro qualità anche oltre i confini nazionali. Ciò è indicato dalla domanda dei nostri prodotti all'estero. Le opportunità di esportazione rappresentano senza dubbio uno stimolo per lo sviluppo dell'apicoltura nel nostro Paese.